

2022 Dünya Latte Art Şampiyonası Kurallar ve Düzenlemeler



1. Katılım Koşulları	4
1.1. Organizasyon	4
1.2. Haklar	4
1.3. Katılım Koşulları	4
1.4. Çıkar Çatışmaları	5
1.5. Kural ve Düzenlemelerin Uygulanması	6
1.6. Başvuru	7
2. Yarışma	8
2.1. Yarışma Özeti	8
2.2. Art Bar	8
2.3. Sahne Performansları	9
2.4. Sağlanan Süt ve Kahvenin Kullanılması	10
2.5. İçecek Tanımları	11
3. Yarışma Süreci	12
3.1. Yarışma Sahne Alanı	12
3.2. Art Bar	12
4. Makine, Aksesuar ve Hammaddeler	12
4.1. Espresso Makinesi	12
4.2. Öğütücü	13
4.3. Süt	13
4.4. Kahve	13
4.5. Ek Ekipmanlar	14
4.6. Sağlanan Ekipman ve Malzemeler	14
4.7. Tavsiye Edilen Ekipman ve Malzemeler	14
5. Hazırlık Süresinden Önce Yarışmacı Talimatları	15
5.1. Yarışmacı Oryantasyon Toplantısı	15
5.2. Hazırlık/Pratik Alanı	15
5.3. Yarışma Müziği	16
5.4. Zamanında Olma	16
5.5. İstasyon Yerleşimi	16
5.6. Destekçi/Yardımcıların Sahneye Alınmaması	16
6. Hazırlık Süresi	16
6.1. Hazırlık Süresinin Başlangıcı	16
6.2. Hakem Sunum Masası	16
6.3. Pratik Shot'ları	17
6.4. Önceden Isıtılmış Bardaklar	17
6.5. Hazırlık Süresinin Bitişi	17
6.6. Pratik Shot'ları	17

7. Yarışma Süresi	17
7.1. Hazırlık Süresinin Başlangıcı	17
7.2. Sunucu Tarafından Tanıtılma	17
7.3. Zorunlu İçeceklerin Servisi	18
7.4. Sahne Görevlilerinin Sunulan İçecekleri Temizlemesi	18
7.5. İstasyon Alanı	18
7.6. Yarışma Zamanının Bitişi	18
7.7. Yarışma Süresi Sonrasındaki İletişim	18
7.8. Süre Geçirme Cezaları	19
7.9. Koçluk	19
8. Teknik Sorunlar	19
8.1. Engellenme Durumları	20
8.2. Unutulan Eşyalar	20
9. Temizleme Süresi	20
10. Yarışma Sonrası	21
10.1. Skor Tutma	21
10.2. Yarışma Sonrası Bilgilendirme	21
11. Hakem Değerlendirme Kriterleri	21
11.1. Yarışma Alanı	21
11.2. İçecek Sunumu	21
11.3. Teknik Beceriler	21
11.4. Performans	22
12. Değerlendirme Ölçeği	22
13. Teknik Değerlendirme Prosedürü	22
13.1. Teknik Değerlendirme - Espresso	22
13.2. Teknik Değerlendirme - Süt Köpürtme	23
13.3. Teknik Beceriler - Hijyen	24
13.4. Performans	24
14. Görsel Değerlendirme Prosedürü	26
14.1. Eleme Turu – Art Bar	26
14.2. Ön Eleme, Yarı Final ve Final – Sahne Performansı	26
15. Dünya Latte Art Şampiyonası'nda İtirazlar	28
15.1. Hakemlerle İlgili Sorunlar	28
15.2. Yarışmacılarla İlgili Sorunlar	28
15.3. İtirazlar	28
15.4. İtirazların Yarışma Stratejik Komitesi Tarafından İncelenmesi	29

16. Ulusal Yarışmalar	29
16.1. <i>Ulusal Yarışmalar için Kuralların Değiştirilebilmesinin Vurgulanması</i>	29
16.2. <i>Ulusal Yarışmalarda İtirazlar</i>	30

1. Katılım Koşulları

1.1. Organizasyon

The World Latte Art Championship (WLAC) is a program of World Coffee Events, LTD (WCE). Dünya Latte Art Şampiyonası (WLAC) World Coffee Events LTD (WCE)'nin bir organizasyonudur.

1.2. Haklar

Bu Resmi Kurallar ve Düzenlemeler ve yarışmanın formatı dahil olmak üzere Dünya Latte Art Şampiyonası ile ilgili tüm fikri mülkiyet, World Coffee Events, LTD.'nin mülkiyetindedir. Bu belgenin hiçbir bölümü World Coffee Events, LTD'nin açık izni olmadan kullanılamaz veya çoğaltılamaz.

1.3. Katılım Koşulları

1.3.1. Ulusal Elemeler

Dünya Latte Art Şampiyonası (WLAC), Dünya Kahve Etkinlikleri (WCE) tarafından onaylanmış yerel yarışma organizatörleri tarafından, WCE tarafından tasdik edilmiş etkinliklerde şampiyon olmuş yarışmacılara açık bir yarışmadır. Tasdik edilmiş etkinlikler, WCE tarafından lisanslanmış yerel yarışma organizatörleri tarafından düzenlenir. Her yarışma yılında, her WCE tarafından lisanslanmış yerel yarışma organizatöründen 1 yarışmacı yarışmaya katılabilir. Lisanslı yerel yarışma organizatörü olmak için lütfen worldcoffeeeevents.org/competition-bodies adresindeki Yerel Yarışma Organizatörü Tasdik Kriterleri'ni inceleyin.

1.3.2. Yerel Yarışma Şampiyonları ve Yedekler

- A. Bir yerel yarışma şampiyonu, yerel yarışma organizatörünün düzenlediği yarışmayı kazanmış olan yarışmacı olarak tanımlanır. Bu yarışmacı, o yılki Dünya Şampiyonası'na katılma ya da hakkını sonraki seneye erteleme hakkını kazanır. Bir yarışmacı, sadece geçerli bir sebebi varsa yarışma hakkını sonraki seneye erteleyebilir (Ertelenmiş adaylık koşulları için <https://worldcoffeeeevents.org/deferred-candidacy-application-general-contact-submission/> adresini inceleyebilirsiniz).
- B. Eğer bir Yerel Yarışma Şampiyonunun ertelenmiş adaylık için yaptığı başvuru kabul edilirse, Yerel Yarışma Şampiyonu sıfatını taşımaya devam eder ve sonraki yıl Dünya Şampiyonası'nda yarışabilir. Yerel Yarışma Şampiyonu adalığını ertelediğinde, yetkilendirilmiş Yerel Yarışma Organizatörü, yarışmadaki azalan sıralamaya göre, ikinci sıradaki yarışmacıdan başlayarak yeni bir yarışmacı belirleyebilir. Bu durumda Dünya Şampiyonalarına giden yarışmacı, Yerel Yarışma Organizatörü Yarışmacısı unvanına sahip olacaktır. Yerel Yarışma Organizatörü Yarışmacıları, Ertelenmiş Adaylık başvurusu yapamaz ve Yerel Yarışma Şampiyonu sıfatına sahip değildir.

Ancak, tüm Yerel Yarışma Organizasyonu yarışmacıları kendi kahve topluluklarını Dünya Kahve Şampiyonaları'nda temsil etme ve Dünya Kahve Şampiyonu unvanını kazanma hakkına sahiptir.

- C. Bir Yerel Yarışma Şampiyonunun adaylık erteleme başvurusu kabul edilmediği halde, Dünya Şampiyonasına katılmamayı seçerse, Yerel Yarışma Şampiyonu unvanı bir sonraki sırada olan yarışmacıya geçer.

- D. Herhangi bir nedenle Dünya Şampiyonasında yarışmayan tüm Yerel Şampiyonların, WCE'yi info@worldcoffeeeevents.org adresinden haberdar etmeleri gerekir. Tüm yarışmacı değişiklikleri için talepler yazılı olarak Yerel Yarışma Organizatörü tarafından, info@worldcoffeeeevents.org adresi üzerinden, yetkili yöneticisi tarafından iletilmelidir.

1.3.3. Yaş gereksinimi

Yarışmacılar, Dünya Kahve Etkinlikleri (WCE) onaylı herhangi bir etkinlikte yarıştıkları sırada en az 18 yaşında olmalıdır.

1.3.4. Milliyet

- A. Yarışmacılar, temsil ettikleri yerden geçerli bir pasaporta veya 24 aylık ikamet, istihdam veya okula kaydolduğunu kanıtlayan belgelere sahip olmalıdır; bunların bir kısmı, Yerel Yarışmalardan önceki 12 ay içinde olmalıdır.
- B. Yarışmacılar, WCE Müsabaka yılı başına yalnızca 1 Yerel Yarışmaya katılabilir. Bir yarışma yılı, bir yarışmacının yarışmaya hak kazandığı Dünya Şampiyonalarına bağlıdır (örneğin, yarışmacı kendilerini 2020 Dünya Şampiyonasına hak kazanacak herhangi bir Yerel Yarışma etkinliğinde yarışıyor, yalnızca bu Yerel Yarışma Organizatörü için yarışmalıdır).

1.3.5. Çoklu Pasaport

Yarışmacının birden fazla pasaportu/vatandaşlığı olması durumunda, bir yerel yarışma organizasyonu seçmeli ve bu ilgili onaylanmış yarışma organizatörü şampiyonasında yarışmalıdır.

1.3.6. Masraflar

Lisanslı Yerel Yarışma Organizatörleri, Yerel Şampiyonalarının WLAC'a, WLAC'den ve WLAC süresi boyunca makul seyahat ve konaklama masraflarını ödemek zorundadır. Yukarıda açıkça belirtilmeyen diğer tüm masraflar yarışmacının sorumluluğundadır. WCE, hiçbir koşulda hiçbir yarışmacının masraflarından sorumlu olmayacaktır.

1.4. Çıkar çatışmaları

1.4.1. Hakemlik

- A. Yarışmacılar, yarıştıkları WLAC etkinliğinin olduğu yıl içerisinde, herhangi bir şekilde, herhangi bir ülkedeki lisanslı WLAC yarışmasında hakemlik yapamaz. Yarışmacılar, yarıştıkları WLAC etkinliğinin olduğu yıl içerisinde, o yılki WLAC etkinliği bitmeden, herhangi bir şekilde, herhangi bir ülkedeki lisanslı WLAC yarışmasında hakemlik yapamaz.
- B. WLAC hakemleri, o müsabaka yılı için aynı müsabakada koçluk ve hakemlik yapmamalıdır.
- C. Yarışmacılar, Yerel Yarışmalarda hakem seçemez veya onaylayamaz. Yerel Yarışma Organizasyonlarının yönetiminde yer alan yarışmacılar, katılım alanlarını ana hatlarıyla belirterek WCE'ye e-posta yoluyla pozisyonlarını bildirmelidir. Lütfen bu durumun yarışmacının yarışma durumunu büyük ihtimalle etkilemeyeceğini unutmayın, ancak bunun bildirilmemesi etkileyecektir.

1.4.2. Kalibrasyon Baristaları

- A. Kalibrasyon baristası olarak, hakemlerin kalibrasyonunda görev almış olan baristalar, o yılki resmi yerel yarışmalar tamamlanmadan yarışamazlar. Bu, dünya yarışmaları ile, Yerel yarışma organizatörleri tarafından düzenlenen etkinlikleri de kapsar.
- B. Bir yarışmacı, yalnızca aynı yarışma yılında, o yarışmada yarışmayacaksa kalibrasyon baristası olabilir. Ek olarak, bir yarışmacının, yerel yarışma organizatörlerinin düzenlediği şampiyonalarında Dünya Şampiyonalarına katılmaya hak kazanamaması durumunda, aynı yarışma yılında Dünya Şampiyonalarında kalibrasyon barista olmasına izin verilir.
- C. Bir yarışma yılı, bir Yerel yarışma etkinliğinin, bir yarışmacıyı yarışmaya gönderdiği ,Dünya Şampiyonalarına bağlıdır.

Doğru örnek: Bir yarışmacı, 2021 dünya şampiyonaları için kalibrasyon baristası olarak görev yapmıştır. Kendi yerel yarışmalarında, 2022 Dünya Şampiyonasına yarışmacı gönderen etkinliklerde yarışmalarına izin verilir.

Yanlış örnek: Bir yarışmacı, 2021 yılı için onaylamış bir yerel yarışma için kalibrasyon baristası görevi yapar (kendi ülkesi olmasa dahi), ve aynı yarışmada 2021 yılında Dünya Şampiyonalarında yarışır.

1.4.3. Diğer Çıkar Çatışmaları

WCE, olası herhangi bir çıkar çatışmasının en kısa zamanda, özellikle yarışmacı, hakem ve/veya etkinlik organizatörü tarafından herhangi bir yarışmanın başlamasından önce bildirilmesini teşvik eder.

Tanınmış bir etkinlikten önce olası bir çatışmanın bildirilmemesi, bir kişinin etkinliklerden diskalifiye edilmesine veya WCE'nin bir etkinliğin onayını ve bu yönergelere uymayan sonuçlarını kaldırmasına neden olabilir. Çıkar çatışmalarını ve yukarıdaki hükümlerin açıklanmasını isteyen sorular info@worldcoffeeeevents.org adresine yönlendirilmelidir.

1.5. Kural ve Düzenlemelerin Uygulanması

WLAC, yarışma boyunca bu Kuralları ve Düzenlemeleri uygulayacaktır. Bir yarışmacı bu Kurallar ve Düzenlemelerden 1 veya daha fazlasını ihlal ederse, Kurallarda belirli bir yaptırım veya sonuç belirtilmediği sürece, yarışmadan otomatik olarak diskalifiye edilebilir. Bir hakem veya yarışma organizatörü bu Kurallardan birinin veya daha fazlasının ihlaline neden olursa, bir yarışmacı "Dünya Latte Art Şampiyonasında İtirazlar" veya "Bir Müsabaka Organ Yarışmasında Temyizler" bölümlerinde ayrıntılı olarak açıklanan sürece göre itirazda bulunabilir. .

1.5.1. COVID-19 Ekleri

Tüm Kurallar ve Düzenlemeler, yerel ve mekân sağlık ve güvenlik gereksinimlerine veya yönergelerine göre değişebilir. World Coffee Events, herhangi bir Kural ve Yönetmelik değişikliğini yarışma öncesinde e-posta yoluyla paylaşacaktır. Bu değişiklikler, istasyon boyutlarında veya düzenlerinde yapılan değişiklikleri içerebilir, ancak bunlarla sınırlı değildir; örneğin şunları içerebilir: sağlanan kapların veya bardakların malzemesi; yarışmacı hazırlık ve uygulama odalarında antrenör veya yardımcılara ilişkin sınırlamalar; maske veya eldiven talimatları, sanitasyon için program değişiklikleri; vb.

1.6. Başvuru

1.6.1. Yarışmacı Kayıt Formu

Yarışmacılar, WLAC Etkinliğinden en az 6 hafta önce worldlatteart.org adresinde çevrimiçi WLAC Yarışmacı Kayıt Formunu doldurmalıdır., Bu form, gerekli geçerli pasaportun veya kabul edilen diğer kimlik bilgilerinin taranmış bir kopyasını yüklemek için bir alan içerir (Bölüm 1.3.4 "Milliyet" bölümünde açıklandığı gibi). Onaylı yerel şampiyonlar, gerekli tüm kayıt belgelerini aldıktan sonra yaklaşık 2 hafta içinde e-posta ile onay alacaktır.

1.6.2. Geç Yerel Şampiyon Kaydı

WLAC Etkinliğinden 6 haftadan daha kısa bir süre önce gerçekleştirilen yarışmalardaki Yerel Şampiyonlar, tüm kayıt materyallerini Yerel etkinliklerinden en geç 5 gün sonra sunmalıdır. Bu kriterlere uyulmaması, katılımın reddedilmesine neden olabilir.

1.6.3. Yarışmacı Soruları

Tüm yarışmacılar, istisnasız olarak mevcut WLAC Kuralları ve Düzenlemelerini ve puan tablolarını okumaktan ve anlamaktan kişisel olarak sorumludur. Tüm WLAC belgeleri şu adreste mevcuttur: worldlatteart.org. Yarışmacılar, WLAC'a gelmeden önce soru sormaya teşvik edilir. Eğer herhangi bir yarışmacı, herhangi bir kural veya uygulamanın amacı konusunda net değilse, WLAC öncesinde info@worldcoffeevents.org a e-posta göndererek Kural ve Düzenlemeler Komitesi ile konuyu netleştirmelidir. Bu yarışmacının sorumluluğundadır.

1.6.4. Şartlar ve Koşullar

Yarışmacılar ve Dünya Latte Art Şampiyonu, Dünya Latte Art Şampiyonası etkinliğinin görünür sözcüleri ve nitelikli kahve endüstrisinin rol modelleridir ve bu nedenle:

- A. WLAC Kuralları ve Düzenlemelerini ve puan tablolarını okumaktan ve anlamaktan kişisel olarak sorumludur. Tüm WLAC belgeleri şu adreste mevcuttur: worldlatteart.org. Yarışmacılar, WLAC'a gelmeden önce soru sormaya teşvik edilir. Eğer herhangi bir yarışmacı, herhangi bir kural veya uygulamanın amacı konusunda net değilse, WLAC öncesinde info@worldcoffeevents.org a e-posta göndererek Kural ve Düzenlemeler Komitesi ile konuyu netleştirmelidir. Bu yarışmacının sorumluluğundadır.
- B. WLAC web sitesinde bulunan Yarışmacı Davranış Kuralları belgesini okuyun ve bunlara uyun.
- B. WLAC web sitesinde bulunan Şampiyon Davranış Kuralları belgesini okuyun ve bunlara uyun.

2. Yarışma

2.1. Yarışma Özeti

- A. Yarışma, 3 ayrı turun birleşiminden oluşur- Ön Eleme, Yarı Final ve Final.
- B. Ön eleme turunda iki öge vardır:
 - i. Art Bar- Yarışmacı, Art Bar kapsamında, WCE'nin ayarlayacağı bir takvim kapsamında, 1 tasarım latte yapar.
 - ii. Sahne Performansı- Yarışmacı, 1 set serbest döküş latte ve 1 set uyumlu tasarım latte sunar.
- C. Ön eleme turunda en yüksek skoru alan 12 yarışmacı yarı final turuna çıkmaya hak kazanır.
- D. Yarı final turunda, yarışmacılar toplamda 6 içecek hazırlar: 2 farklı set serbest döküş latte ve 1 set serbest döküş macchiato.
- E. Yarı final turunun sonunda, en yüksek puana sahip 6 yarışmacı Final turuna çıkmaya hak kazanır.
- F. Yarı final turunda, yarışmacılar toplamda 6 içecek hazırlar: 2 farklı set serbest döküş latte ve 1 set özdeş tasarım desen.

2.2. Art Bar

- A. Her yarışmacı, serbest döküş teknikleri ve/veya çizim teknikleri kullanarak, kendi tasarladığı bir latte hazırlar. İstenirse, abartılı olmayan yüzey süslemeleri de kullanılabilir. Baristanın genel olarak yeteneklerine dikkat çeken yaratıcılıklar (örneğin, serbest döküş, kalem/çizim, artistik yetenekler, v.b.) daha yüksek puan alır.
- B. Hazırlık ve yarışma sürelerinde, barda sadece yarışmacılar olmalıdır. İzleyiciler, fotoğrafçılar, v.b. yarışmakta olan baristayı rahatsız etmeyecek bir uzaklıkta olmalıdır.
- C. Yarışmacılar, 5 dakikalık yarışma süreleri başlamadan önce 5 dakikalık hazırlık zamanına sahip olacaktır.
- D. Yarışma süresi boyunca, yarışmacı tasarımını hazırlamak ve önceden belirlenmiş alanda fotoğrafçı ya da kameraya sunmak zorundadır.
- E. Yarışmacı, 5 dakikalık süresi boyunca içeceğini üretmek için istediği kadar deneme yapabilir, ancak fotoğrafçı ya da kameraya tek bir içecek sunmak zorundadır.
- F. İçeceğin fotoğrafçıya hala taze iken sunulması yarışmacının sorumluluğundadır. Belirlenmiş olan fotoğraf alanına, içeceğini yarışmacı kendisi taşımalıdır ve olabilecek tüm dökülme ve içecek görüntüsünde oluşabilecek tüm bozulmalardan kendisi sorumludur. Yarışmacılar, olabilecek dökülmeleri fincan ve tabaktan temiz bir bez ya da mendil ile silebilir.

- G. Bir zaman tutucu, yarışmacıya son 3 dakika, 1 dakika ve 30 saniye kaldığında bilgi vermelidir. Yarışmacı, fotoğrafçıya içeceğini sunduğunda yarışma süresi durdurulacaktır.
- H. Fotoğraflar, 4 farklı hakem tarafından değerlendirilecektir: 3 sertifikalı WLAC hakemi ve 1 sanatsal deneyimine göre seçilmiş (şef, sanatçı, tasarımcı, v.b.), kahve hakkında deneyimi olmayabilecek hakem.
- I. Hakemler, içeceklerin fotoğraflarını genel çekici izlenimi ve içerikler arasındaki zıtlığa göre değerlendirecektir.
- J. Tasarım hakkında önceden verilmiş bir fotoğraf ya da resim gerekli değildir.
- K. Çekilen fotoğraflar, WCE tarafından tanıtım amaçlı kullanılabilir.
- L. Yarışmacılar, yarışma için sağlanan öğütücü ve makinaları kullanmak zorundadır. Yarışmacıların kendilerininkini kullanması yasaktır. Öğütücüler, yaklaşık bir ayara ayarlanmış olabilir, ancak öğütücünün tam olarak ayarlanması, yarışmacı tarafından 5 dakikalık hazırlık süresinde yapılmalıdır.

2.3. Sahne Performansları

- A. Yarışmacılar, her desenin (örneğin, serbest döküş latte, serbest döküş macchiato ya da tasarım latte) 1 basılı fotoğrafını sunmalıdır. Yarışmacılar, ilgili her resmin üzerine "Serbest Döküş" ya da "Tasarım" yazmalıdır. Fotoğraf, denenecek olan deseni açık bir şekilde göstermelidir (desenin sanatsal tasvirleri ve elektronik cihazlardaki fotoğraflar kabul edilmeyecektir). Yarışmacının kabul edilebilir bir resim sunmaması, "Sunulan Resme Uygun İki Özdeş Desen" kısmından 0 puan almasına sebep olacaktır.
- B. Her içecek, sunulan resimle karşılaştırılarak değerlendirilecektir. İki içecek de, sunulan resme uymalıdır. İçecekler, sunulan resimle özdeş olma durumlarına göre puanlandırılacaktır. Resmin sunulması durumunda, sunulan içecekler resme hiçbir şekilde benzemiyorsa, yarışmacı Görsel Puan Kağıdı'nda, o içecek kategorisinden 0 puan alacaktır.
- C. Yarışmacı, içecekleri, puan kağıdında yer aldıkları sıra ile sunmalıdır.
- D. Yarışmacı, bir set içeceklerin sunumunu bitirmeden (örneğin iki serbest döküş latte) diğer içecek setine geçemez. Aksi durumda, bitmemiş olan setteki içecekler diskalifiye olacaktır.
- E. "Serbest döküş" lattelerde, çizim/kalem tekniğinin kullanılması, tüm içecek kategorisinden Görsel Puan Kağıdı'nda 0 almasına sebep olur.
- F. Aynı anda yarışan iki yarışmacı olabilir. Yarışmacılar kendi müziklerini getiremezler.
- G. Yarışmacıların, hakemlere/izleyenlere detaylı bir sunum yapması beklenmez, ancak sadece sesli bir sunum yapılabilir. Hakemlere sunum yapılırken, misafirperverlik/ağırlama yetenekleri de dikkate alınarak değerlendirilecektir.
- H. 4 hakemden oluşan bir hakem heyeti olacaktır: 2 görsel hakem, 1 teknik hakem ve bir baş hakem.

- I. Yarışmacılar, yarışma için sağlanan öğütücü ve makinaları kullanmak zorundadır. Yarışmacıların kendilerininkini kullanması yasaktır. Öğütücüler, yaklaşık bir ayara ayarlanmış olabilir, ancak öğütücünün tam olarak ayarlanması, yarışmacı tarafından 5 dakikalık hazırlık süresinde yapılmalıdır.

2.3.1. Ön Eleme Turu

- A. Her yarışmacıya, kendilerine atanan istasyonda aşağıdaki bölümlerden oluşan 13 dakika verilecektir:
 - i. 5 dakika Hazırlık Süresi,
 - ii. 8 dakika Yarışma/Performans Süresi,
- B. Yarışmacılar, toplamda 4 içecek yapmak zorundadır.
 - i. 2 özdeş serbest-döküş latte,
 - ii. 2 özdeş tasarım desenli latte.

2.3.2. Yarı Final Turu

- A. Her yarışmacıya, kendilerine atanan istasyonda aşağıdaki bölümlerden oluşan 14 dakika verilecektir:
 - i. 5 dakika Hazırlık Süresi,
 - ii. 9 dakika Yarışma/Performans Süresi,
- B. Yarışmacılar, toplamda 6 içecek yapmak zorundadır.
 - i. 2 set özdeş serbest-döküş latte (toplamda 4 içecek),
 - ii. 2 özdeş serbest-döküş macchiato,

2.3.3. Final Turu

- A. Her yarışmacıya, kendilerine atanan istasyonda aşağıdaki bölümlerden oluşan 15 dakika verilecektir:
 - i. 5 dakika Hazırlık Süresi,
 - ii. 10 dakika Yarışma/Performans Süresi,
- B. Yarışmacılar, toplamda 6 içecek yapmak zorundadır.
 - i. 2 set özdeş serbest-döküş latte (toplamda 4 içecek),
 - ii. 2 özdeş tasarım desenli latte.

2.4. Sağlanan Süt ve Kahvenin Kullanılması

Yarışmacılar, performansları sırasında WLAC tarafından sağlanan sütü kullanmak zorundadır. Yarışmacılar, sahneye çıkarken açılmamış, taze süt şişeleri/kutuları almak zorundadır. Sütü sahne arkasında hazırlayamazlar. Yarışmacılar sütlerini, taze ve açılmamış süt şişelerinden/kutularından, hazırlık sürelerinde hazırlayabilir.

2.5. İçecek Tanımları

2.5.1. Yüzey Süslemeleri

- A. Çikolaa tozu, gıda renklendiricileri veya şurup gibi yüzey süslemeleri, serbest döküş olmayan lattelerde (yani Art Bar latteleri ve tasarım desenli içecekler) kabul edilebilir. Bunlar içeceğin ana gövdesini etkilememelidir ve sadece yüzeyde kullanılabilir. İçecek içerisinde gıda renklendiricisi ya da tat verici kullanılması, tüm görsel puanlarda 0 alınması ile sonuçlanacaktır.
- B. Gıda renklendiricisi, sadece tek bir renk ile sınırlı olmalı, ve sadece tasarımın gücünü artırmak için kullanılmalıdır. Birden fazla renkte gıda renklendiricinin kullanılması, tüm görsel puanlardan 0 alınmasına sebep olacaktır.
- C. Café malzemeleri (örneğin, tarçın, çikolata tozu ya da matcha) kullanılması da kabul edilebilir. Sütü kahveye dökmeden önce kremanın yüzeyine çikolata tozu serpmek, çikolata tozunun çoğunlukla yüzeyde kaldığı düşünülüğünde kabul edilebilir. Kurallarda bahsedilmeyen tüm süslemeler yasaktır. Yarışmacılar, 1 café malzemesini, 1 renkte gıda renklendirici ile birlikte kullanabilir.
- D. Serbest döküş olmayan lattelerde(örneğin, Art Bar Latteleri ya da Tasarım Desenli Latteler) çizim/kalem teknikleri de kullanılabilir.

2.5.2. İçecek Tanımları

- A. Yarışmacılar, her latte için tek espresso, çift espresso ya da ristretto kullanmayı tercih edebilir.
- B. Yarışmacılar, her macchiato için tek espresso, çift espresso ya da ristretto kullanmayı tercih edebilir.
- C. Espresso akış süreleri, macchiatolar için en az 15 saniye, latteler içinse en az 20 saniye olmalıdır.
- D. Art Bar Latte'leri ve Tasarım Desenleri sadece kahve ve sütten yapılmalıdır.
- E. Kahve ve süt WLAC tarafından sağlanacaktır. Yarışmacıların kendilerinininkini kullanması yasaktır. Bunun yapılmaması halinde, görsel ve teknik puanlardan 0 alınacaktır.

2.5.3. Art Bar - Latte

- A. Yarışmacılar, bu bölümde kendi fincan/bardaklarını kullanabilirler. Kullanılan kap, bir café ortamında kullanılan kaplara benzemelidir. Kullanılan kap, içeceğin servis edilmesini, ya da içilmesini engellememelidir.
- B. Kabın dış tarafının süslenmesi yasaktır. Örneğin, içeceğin bir fincan/bardak yerine bir tabakta servis edilmesi ya da gıda olarak tüketilemeyecek süslemelerin kullanılması. Eğer Baş Hakem, kullanılan fincanın bu standartlarda olmadığına karar verirse, 0 puan verilecektir.

2.5.4. Sahne Performansı - Serbest Döküş Latte

- A. Resmi yarışma latte fincanı, 190-300 ml arasında bir hacme sahip olmalıdır. Resmi fincan bilgisi için lütfen worldlatteart.org adresini ziyaret edin. Resmi fincan kullanılmalıdır, aksi halde görsel skor olarak 0 verilecektir.
- B. Serbest döküş latte üzerinde herhangi bir çizim/kalem işlemine izin verilmez, ve bunun yapılması o içecek için tüm görsel skordardan 0 alınmasına sebep olur.

2.5.5. Sahne Performansı - Serbest Döküş Latte

- A. Resmi yarışma latte fincanı, 190-300 ml arasında bir hacme sahip olmalıdır. Resmi fincan bilgisi için lütfen worldlatteart.org adresini ziyaret edin. Resmi fincan kullanılmalıdır, aksi halde görsel skor olarak 0 verilecektir.
- B. Tasarım Latte için, yüzey çizimi/kalem çalışmalarına ve süslemelere izin verilir.

2.5.6. Sahne Performansı - Serbest Döküş Espresso Macchiato

- A. Resmi yarışma latte fincanı, 74ml ile 120ml arasında bir hacme sahip olmalıdır. Resmi fincan bilgisi için lütfen worldlatteart.org adresini ziyaret edin. Resmi fincan kullanılmalıdır, aksi halde görsel skor olarak 0 verilecektir.
- B. Macchiato içecekleri, "sunulan içeceklerin arasında en fazla 3 saniye fark olması" kuralından muaftır, sadece en az 15 saniyelik akış süresine göre "Evet/Hayır" puanı verilir.
- C. Serbest döküş macchiato üzerinde herhangi bir çizim/kalem işlemine izin verilmez, ve bunun yapılması o içecek için tüm görsel skordardan 0 alınmasına sebep olur.

3. Yarışma Süreci

Yarışma Süreci Yarışma Sahne Alanı

- A. Yarışma alanı, yarışma istasyonlarından oluşacaktır. Yarışma alanının biçimi yıldan yıla değişebilir ve başka yarışmalarla ortak kullanılabilir.
- B. Her yarışmacıya başlangıç saati ve istasyon atanacaktır.
- C. Eleme turunun bitişinde, 12 yarı finalistin açıklanacağı bir tören yapılacaktır.
- D. Yarı finallerin bitişinde, 6 finalistin açıklanacağı bir tören yapılacaktır.

3.2. Art Bar

- A. Yarışma alanı, izleyiciler tarafından görülebilecek bir bar alanından oluşacaktır. Barın etrafında yarışmacının izleyiciler, fotoğrafçılar gibi dış etkenlerden etkilenmeden çalışabilecekleri, ancak yine de rahatça izlenmelerine imkan verecek şekilde bir bariyer olmalıdır.
- B. Her yarışmacıya başlangıç saati ve istasyon atanacaktır.

4. Makine, Aksesuar ve Hammaddeler

4.1. Espresso Makinesi

Yarışmacılar, resmi WLAC sponsoru tarafından sağlanmış olan espresso makinesini kullanmak zorundadır. WLAC sponsoru tarafından sağlanan espresso makinesinin sabit teknik parametreleri vardır ve yarışmacılar tarafından değiştirilemez. Espresso makinesi, şu değerlere ayarlanacaktır: sıcaklık, 90,5-96 Selsiyus (195-205 Fahrenheit) ve pompa basıncı 8,5-9,5 bar.

4.1.1. Makine Üzerinde Sıvı ya da Herhangi Bir Malzeme Olmaması

Espresso makinesinin üzerine herhangi bir türde sıvı veya malzeme yerleştirilemez veya üzerinde dökülemez (örneğin, fincanların içinde su olamaz, içecek içerikleri ya da sıvılar dökülemez, karıştırılmaz, içecek içerikleri ısıtılamaz.). Bir yarışmacı, makine üzerine sıvı veya içerik koyar ya da üzerinde sıvı ve içerikleri dökerse, diskalifiye olur.

4.1.2. Diskalifikasyon

Yarışmacılar, espresso makinesinin herhangi bir ayarını değiştiremez, herhangi bir parçasını ya da bölümünü ayarlayamaz, değiştiremez. Makine üzerinde yapılan herhangi bir değişiklik, diskalifiye olma sebebi olabilir (örneğin, portafiltrelerin, sepetlerin, sıcaklığın, basıncın, buhar çubuğu ucu, v.b.) Yarışma ekipmanlarından herhangi birine zarar verilmesi, ya da ekipmanların kötüye kullanılması - karar yetkisi görevli baş hakemde olmak üzere- diskalifiye olmaya sebep verebilir.

4.2. Öğütücü

Öğütücü Yarışmacılar, performansları sırasında, sağlanan resmi WLAC öğütücüsünü kullanmak zorundadır.

4.3. Süt

Yarışmacılar, performansları sırasında WLAC tarafından sağlanan sütü kullanmak zorundadır. Sağlanan süt tam yağlı süt olacaktır. WLAC için, yarışmacılara taze süt sağlamak önemlidir ve süt sponsoru worldlatteart.org adresinde açıklanacaktır. Yarışmacılar, sahneye çıkarken açılmamış, taze süt şişeleri/kutuları almak zorundadır. Sütü sahne arkasında hazırlayamazlar. Yarışmacılar sütlerini, taze ve açılmamış süt şişelerinden/kutularından, hazırlık sürelerinde hazırlayabilir.

4.4. Kahve

Yarışmacılar, performansları süresince WLAC tarafından sağlanan kahveyi kullanmak zorundadır. WCE, sponsor olunan kahvenin latte art için olabildiğince uygun olmasını sağlamak için elinden geleni yapar Bu, kahvenin 14-20 gün önce kavrulmuş olması ve orta ile orta-koyu arası kavrulmuş (Agtron 'gourmet ölçeğinde' 40-60 arasında) olmasını da kapsar, ancak bununla sınırlı değildir. Resmi kahve bilgisi için lütfen worldlatteart.org adresini ziyaret edin.

4.5. Ek Ekipmanlar

Yarışmacılar, performansları için kullandıkları ekipman sayısını en azda tutmaya teşvik edilir. Hakem masasında masa örütüsü, peçete ya da süsleme kullanılması gerekli değildir. İçecekleri taşımak için tepsiler ve bir menü kartına izin verilir.

Gerekli olmayan süslemelerin kullanılması, takdiri baş hakemde olmak üzere, yarışmacıların, görsel skor kağıdının "Profesyonel Performans" kısmından puan kaybetmesine sebep olabilir.

4.6. Sağlanan Ekipman ve Malzemeler

Her yarışmacının sahne istasyonu, aşağıdakilerle donatılmış olacaktır:

- Makine masası (espresso makinesi, öğütücü ve karıştırıcı için) U:1.8m-2.0m G: 0.9m-1.0m
1.0m Y: 0.9m
- Çalışma masası (makine masasının solundan uzanan bir "L" şekli oluşturur) U: 1.10m-1.30m G: 0.60m-0.80m Y: 0.90 m
- Sunum masası (Hakem masası) U: 1.80m-2.0m G: 0.50-0.60m Yükseklik: 1.0m
- Espresso Makinesi
- Öğütücü
- Atık Kahve Kutusu
- Süt
- Kahve
- Çöp Kutusu

4.7. Tavsiye Edilen Ekipman ve Malzemeler

Yarışmacılar, sunumları için gerekli diğer tüm malzeme ve ekipmanı kendileri getirmek zorundadır. Yarışmacılar, malzemelerini planlarken, seyahat ve yarışma süresindeki kaza ve kırılmaları göze almalıdır. Yarışmacılar, yarışmadayken kendilerine ait olan tüm ekipmanın ve aksesuarların sorumlusudur. The WLAC, gönüllüler ya da organizasyon çalışanları yarışma hazırlık alanı ya da sahnedeki ekipmanların güvenliğinden sorumlu değildir.

Sahne görevlileri ve organizasyonda çalışanlar, yarışmacının eşyalarının kırılması ve/veya kaybolmasından sorumlu tutulamaz.

Yarışmacıların getirebileceği ekipmanlar şunları içerir:

- Düzleştirici (Tamper)
- Shot Bardakları
- Sütlükler
- Fincanlar (Art Bar latte için)
- Tabaklar (Gerekli değil)

- Kaşıklar (Gerekli değil)
- Gerekebilecek herhangi bir araç.
- Bar havluları/temiz bezler (hem pratik, hem yarışma için)
- Temizlik araçları (masa fırçası, öğütücü fırçası, v.b.)
- Tepsi(ler) (hakemlere içecekleri servis etmek için)
- Tekerlekli Garson Arabası

5. Hazırlık Süresinden Önce Yarışmacı Talimatları

5.1. Yarışmacı Oryantasyon Toplantısı

Yarışmacı Oryantasyon Toplantısı WLAC Etkinliğinin başlamasından önce, çevrimiçi veya şahsen bir Yarışmacı Oryantasyon Toplantısı yapılacaktır. Toplantı detayları etkinlikten önce yarışmacılara e-posta ile gönderilecektir. Bu toplantı, tüm yarışmacılar için zorunludur. Bu toplantı sırasında Etkinlik Yöneticisi duyurular yapacak, yarışma akışını açıklayacak, yarışma programını ele alacak ve sahne ve kulis alanlarının görüntülerini paylaşacaktır. Bu toplantı, yarışmacıların, Etkinlik Yöneticisi'ne sorularını sorması/endişelerini dile getirmesi için bir fırsat olacaktır. Bir yarışmacı, yarışma düzenleyicisine önceden haber vermeksizin oryantasyon toplantısına katılmadığı durumda göre yapan baş hakemlerin inisiyatifinde olarak diskalifiye olabilirler.

5.2. Hazırlık/Pratik Alanı

Yarışmacılar için hazırlık/pratik alanı olarak tasarlanmış bir hazırlık/pratik alanı olacaktır. Bu alanda, sadece yarışmacılar, koçları, gönüllüler ve WLAC görevlileri olabilir. WLAC hakemleri, basın mensupları, yarışmacının aile üyeleri ve destekçileri WLAC etkinlik sorumlusunun izni olmaksızın bu alana giremez. Yarışmacılar, ekipmanlarını, aksesuarlarını ve malzemeleri gibi eşyaları bu alanda saklayabilir. Bu odada, yarışmacıların ekipmanlarını, fincan ve bardaklarını yıkayabilecekleri bir bulaşık yıkama alanı da olacaktır.

Yarışmacılar, kendi bulaşıklarını ve fincanlarını yıkamak ve bunlara sahip çıkmakla yükümlüdür. Sahne görevlileri ve organizasyonda çalışanlar, yarışmacının eşyalarının kırılması ve/veya kaybolmasından sorumlu tutulamaz.

5.2.1. Pratik Süresi

Hazırlık/pratik alanında, sahnedekilerle aynı özelliklerde espresso makineleri ve öğütücüler bulunacaktır. Her yarışmacının, önceden planlanmış 30 dakikalık pratik süresi olacaktır. Pratik süreleri, yarışmacıların yarışma sıralarına göre planlanacaktır. (örneğin, ilk yarışacak olan yarışmacılar, ilk pratik zamanlarına sahip olacaktır). Yarışmacılar, pratik zamanlarının planı için yarışma öncesinde e-posta, ile bilgilendirilecektir. WLAC, planlanan dışında pratik süresinin kullanılabilmesini garanti etmez. Bir yarışmacının, planlanmış pratik süresini kaçırmaması durumunda, ek bir pratik süresi verilmeyecektir. Eğer öngörülemeyen bir olay yüzünden yarışmacı planlanan pratik zamanına gelemeyecekse, etkinlik ya da sahne yöneticisine en kısa zamanda haber vermek yarışmacının sorumluluğundadır.

5.3. Yarışma Müziği

Yarışma Müziği WLAC, yarışmacıların performansları sırasında müzik çalma hakkını saklı tutar. Yarışmacılar, kendi müziklerini getiremez, seçemez.

5.4. Zamanında Olma

Yarışmacılar, kendilerine ayrılmış 5 dakikalık hazırlık süresinin başlangıcından en az 45 dakika önce pratik/hazırlık alanında olmak zorundadır. 5 dakikalık hazırlık süresinin başlangıcında alanda olmayan yarışmacılar diskalifiye edilebilir. Yarışma programında gecikme olsa dahi, yarışmacı, planlanan zamanında hazır olmalıdır.

5.5. İstasyon Yerleşimi

Yarışma istasyonunun, yarışmacının istediği şekilde yerleştirilmesinden baş sahne görevlisi sorumludur (örneğin, baş görevli, her yarışmacının öğütücüsünün espresso makinesinin sağ ya da soluna, yarışmacının isteği doğrultusunda yerleştirilmesini sağlayacaktır). Yarışma istasyonunun temiz ve hazır olduğundan emin olmak yarışmacının sorumluluğudur. Eğer yarışma istasyonu kabul edilebilir seviyede temiz değilse, yarışmacı belli bölgelerin tekrar temizlenmesini talep edebilir.

5.6. Destekçi/Yardımcıların Sahneye Alınmaması

Yarışmacının hazırlık, performans ve temizlik süreleri boyunca sahnede sadece yarışmacı, yarışmacının tercümanı, WLAC gönüllüleri ve yetkilileri olabilir.

6. Hazırlık Süresi

6.1. Hazırlık Süresinin Başlangıcı

Her yarışmacının 5 dakikalık hazırlık süresi olacaktır. Bir önceki yarışmacının yarışma süresi başladığında, zaman tablosunda bir sonraki sıradaki yarışmacı 5 dakikalık hazırlık süresine, WLAC etkinlik sorumlusu ve/veya hazırlık süresi tutucunun onayıyla başlayabilir. Hazırlık süresinin amacı, istasyonu ve sahne alanını yarışma için hazırlamaktır.

Yarışmacı, kendisine ayrılan istasyon alanına gelip istasyonun temizliğini onayladıktan sonra, resmi süre tutucu, yarışmacıya hazır olup olmadığını soracaktır. Yarışmacı, istasyondaki herhangi bir şeye dokunmadan önce, elini havaya kaldırarak "time" demeli, ve 5 dakikalık hazırlık süresini başlatmalıdır. Resmi zaman tutucu, yarışmacı "time" dediğinde hazırlık süresini başlatır.

Yarışmacılar, sahneye çıkarken açılmamış, taze süt şişeleri/kutuları almak zorundadır. Sütü sahne arkasında hazırlayamazlar. Yarışmacılar sütlerini, taze ve açılmamış süt şişelerinden/kutularından, hazırlık sürelerinde hazırlayabilir.

6.2. Hakem Sunum Masası

Masa örtüleri, su, peçeteler ve süslemeler gerekli değildir ve daha yüksek bir puanla sonuçlanmaz, ancak ihlalin ciddiyetine bağlı olarak başhakemin takdirine bağlı olarak misafirperverlik/ağırlama puanlarının kaybolmasına neden olabilir. Bu kural, yarışmacıların gerekli olmayan eşyaları satın almalarını ve taşımalarını engellemek için koyulmuştur.

6.3. Pratik Shot'ları

Yarışmacıların hazırlık süresince deneme shot'ları almalarına izin verilir ve teşvik edilir. Puck'lar (portafiltre içerisindeki kullanılmış kahve posaları) yarışmacının yarışma süresinin başlangıcında portafiltrelerde olabilir.

6.4. Önceden Isıtılmış Bardaklar

Fincanlar, yarışmacının hazırlık süreci boyunca ısıtılabilir. Ancak, yarışmacının yarışma süresinin başlangıcında fincanlarda su olamaz. Espresso makinesi üzerinde hiç bir şekilde içi sıvı dolu fincan olamaz.

6.5. Hazırlık Süresinin Bitişi

Yarışmacıların, 5 dakikalık hazırlık sürelerini geçirmesine izin verilmez. 5 dakikalık hazırlık süreleri süresince, zaman tutucu, yarışmacıya son 3 dakika, 1 dakika ve 30 saniye kaldığında bilgi verecektir ve 5 dakikalık süre dolduğunda süre tutucu "time" diyerek yarışmacıya istasyondan uzaklaşmasını söyleyecektir.

7. Yarışma Süresi

7.1. Sunucu Tarafından Tanıtılma

5 dakikalık hazırlık süresi bitip hakemler hazır olduğunda yarışma sunucusu yarışmacıyı izleyicilere tanıtacaktır.

7.1.1. Tercüman

Yarışmacılar, kendi tercümanlarını getirebilirler. Tercüman, yarışmacı ile konuşurken sadece sunucunun söylediklerini çevirebilir. Yarışmacı konuştuğunda, tercüman sadece yarışmacının söylediklerini çevirebilir. Tercüman kullanıldığı için yarışmacıya ek süre verilmez. worldlatteart.org adresinde bulunan Tercümanlığın En İyi Uygulanması belgesini okumak, yarışmacı ve koçunun sorumluluğundadır.

7.2. Yarışma Süresinin Başlangıcı

Yarışma sunucusu, yarışmacıya yarışma süresinin başlayacağını haber verecektir. Yarışmacı, hakem tanıtımlarına başlamadan önce, elini havaya kaldırıp "time" diyerek yarışma süresini başlatmalıdır. Resmi zaman tutucu, yarışmacı "time" dediğinde yarışma süresini başlatır.

Yarışma performansı sırasında geçen süreyi tutmak yarışmacının kendi sorumluluğundadır, ancak herhangi bir anda zaman tutucuya kalan süresini sorabilir.

- A. Ön Eleme Turu'nda, zaman tutucu, yarışmacıyı toplam 1 dakikalık süresi içerisinde, 30 dakika, 8 dakika ve 3 saniye kala uyaracaktır.
- B. Yarı Final Turu'nda, zaman tutucu, yarışmacıyı toplam 1 dakikalık süresi içerisinde, 30 dakika, 9 dakika ve 3 saniye kala uyaracaktır.
- C. Final Turu'nda, zaman tutucu, yarışmacıyı toplam 3 dakikalık süresi içerisinde, 1 dakika, 30 dakika, 10 dakika ve 5 saniye kala uyaracaktır.

Zaman tutucunun bu uyarıları olduğu anda vermesi gerekir ve bu uyarılar yarışmacı konuşurken verilebilir.

Not: Kronometre herhangi bir şekilde bozulur ya da çalışmaz ise de yarışmacılar zamanlarını durduramazlar. Kronometrenin bozulduğu ya da çalışmadığı durumda, zaman tutucunun tuttuğu süre yarışmanın resmi süresidir. Yarışmacı üstte belirtilenlerle aynı uyarıları alacaktır.

7.3. Zorunlu İçeceklerin Servisi

Tüm içecekler, hakem sunum masasında servis edilmelidir.

7.4. Sahne Görevlilerinin Sunulan İçecekleri Temizlemesi

Her set içecek sunulup hakemler tarafından değerlendirildikten sonra, bir sahne görevlisi, içecekleri hakemlerin sunum masasından, baş hakemin sinyali ile alacaktır. Eğer bir yarışmacının, görevli için özel talimatları varsa, bu talimatları, yarışma süresi başlamadan WLAC etkinlik yöneticisine ve sahne görevlisine açıklamak zorundadır. Sahne görevlisi, görevini yaparken yarışmacıya engel olmamak için elinden geleni yapacaktır, ancak yarışma alanında güvenli bir şekilde hareket etmek yarışmacının sorumluluğundadır.

7.5. İstasyon Alanı

İstasyon Çevresi Yarışmacılar, sadece WLAC tarafından sağlanan çalışma alanını kullanabilir: makine masası, çalışma masası ve sunum masası. Yarışma alanı zeminine direkt olarak koyulan herhangi bir ekipman ve/veya mobilya (örneğin, stand, masa, dilsiz uçak, bank, v.b.) otomatik olarak diskalifiye olmaya sebep olur. Yarışmacılar, yarışma masalarının altındaki alanı depolama için kullanamazlar. Bunun tek istisnası, ayrı duran atık kahve posası kutusudur.

7.6. Yarışma Zamanının Bitişi

Yarışma süresi, yarışmacı elini kaldırarak "time" dediğinde durdurulur. Açık bir şekilde "time" demek, yarışma süresinin doğru bir şekilde tutulabilmesi için, yarışmacının sorumluluğundadır.

Yarışmacı, performansını herhangi bir anda bitirmeyi tercih edebilir. Yarışmacılar, son servis edilen içecek de hakem sunum masasına yerleştirildiğinde zamanı durdurmayı seçebileceği gibi, istasyona dönerek temizlik yaptıktan sonra da zamanı durdurmayı seçebilirler. Yalnızca, yarışma zaman tutucusunun ya da baş hakemin tuttuğu süre yarışma değerlendirilmesi için kullanılacaktır.

Yarışmacılar, sürelerini erken bitirdikleri için ödül ya da ceza almazlar.

7.7. Yarışma Süresi Sonrasındaki İletişim

Yarışma süresi sona erdikten sonra, yarışmacılar hakemlerle konuşmaya devam etmemelidir. Yarışma süresi sonrasında devam eden konuşmalar, yarışmacının toplam puanına etki etmeyecektir. Yarışmacılar, yarışma süresi bittikten sonra sunucu ile konuşabilirler, ancak hakemler buradaki konuşmayı ve açıklamaları değerlendirmezler.

7.8. Süre Aşımı Cezaları

- A. Yarışmanın Art Bar kısmında, yarışmacılar, tamamladıkları içecekleri, tasarlanmış hakem/fotoğraf alanına, 5 dakikalık yarışma süresinin bitişinden önce koymalıdır. Yarışmacı, 5 dakikalık süresini aşarsa, Art Bar bölümünden 0 puan alacaktır.
- B. Tüm sahne sunumlarında, yarışmacı, sunumlarını verilen 8/9/10 dakikalık sürelerde bitirmezse, sunumlarını bitirmelerine izin verilir.
- C. Yarışmacının, verilen 8/9/10 dakikalık süresini aştığı her bir saniye için, yarışmacı 1 puan kaybeder.
- D. Bir yarışmacı, ön eleme turunda 10 dakikayı, yarı final turunda 11 dakikayı ve final turunda 12 dakikayı aşarsa diskalifiye olur.

7.9. Koçluk

Yarışmacıya, yarışma süresince verilen koçluk talimatları, diskalifiye olma ile cezalandırılır. WCE, yarışmalara engel olmadığı sürece, seyirci etkileşimini ve tutkulu taraftar desteğini destekler. Koçlar, destekçiler, arkadaşlar ve aile üyeleri sahnede yer alamaz, yarışmaya karışamaz; aksi halde yarışmacı sahne yöneticisi veya baş hakem tarafından diskalifiye edilebilir.

Aşağıda yer alan "Unutulan Eşyalar" kısmında açıklandığı üzere, yarışmacının kendisi haricinde kimse unutulmuş olan bir eşyayı yarışmacı için getiremez. Unutulan eşyaların yarışmacı haricinde herhangi bir kişi tarafından getirilmesi diskalifiye olmayla sonuçlanır.

8. Teknik Sorunlar

Hazırlık ve/veya yarışma süresi sırasında bir yarışmacı aşağıdakilerle ilgili teknik bir sorun olduğunu hissederse:

- A. Espresso makinesi (güç, buhar basıncı, kontrol sistemi arızası, su eksikliği veya tahliye arızası dahil).
- B. Öğütücü
- C. Herhangi bir ek elektrikli ekipman (yarışma süresi saati hariç).
- D. Ses/Video ekipmanı (mikrofon gibi).

yarışmacı, elini kaldırmalı; hazırlık süresinde ise sahne görevlisine, yarışma süresinde ise baş hakeme "teknik mola" demelidir. Bu durumda zaman durdurulacaktır. Resmi zaman tutucu, "teknik mola" denilen zamanı not alacaktır.

"Teknik mola" denilen zamanın, zaman tutucu tarafından not alınması, baş hakemin sorumluluğundandır.

- A. Sahne yöneticisi/baş hakem kolayca çözülebilecek teknik bir sorun olduğunu kabul ederse, yarışmacının süresine eklenmesi için uygun süreye karar verecektir. Teknisyen sorunu çözdüğünde, yarışmacının zamanı devam edecektir.

- B. Teknik sorun zamanında çözülemezse, yarışmacının performansına devam etmek için beklemesi mi yoksa performansı durdurması mı gerektiğine ve yeniden tahsis edilen bir zamanda tekrar başlaması gerektiğine sahne yöneticisi/baş hakem karar verecektir.
- C. Bir yarışmacının yarışma süresini durdurması gerekiyorsa, yarışmacı başhakem ve sahne yöneticisi ile birlikte yarışmacıya daha sonra baştan yarışmak üzere yeniden bir zaman planlanacaktır.
- D. Teknik sorunun yarışmacı hatasından veya yarışmacının kişisel ekipmanından kaynaklandığı tespit edilirse, başhakem yarışmacıya ek süre verilip verilmeyeceğine karar verecek ve hazırlık veya yarışma süresi, süre eklenmeden devam edecektir.
- E. Müsabaka ekipmanına aşına olmama, teknik mola nedeni değildir.
- F. Grup başlıklarının birbiriyle tutarlı olmaması, yalnızca hazırlık süresince teknik mola nedenidir.

8.1. Engellenme Durumları

- A. Herhangi bir kişinin, örneğin gönüllülerin, hakemlerin, izleyicilerin ya da fotoğrafçıların yarışmacıyı açık bir şekilde engellemesi durumunda yarışmacıya ek süre verilir. Bu konuda, karar verme yetkisi baş hakemdedir ve yarışmacıya ne kadar ek süre verileceğine karar verir.
- B. Eğer herhangi bir kişi, yarışmacıyla fiziksel temasta bulunursa, yarışmacı mola alabilir. Bu molanın gerçekten gerekli olup olmadığına karar verme yetkisi baş hakemdedir.

8.2. Unutulan Eşyalar

- A. Bir yarışmacı hazırlık süresi içinde bazı ekipman ve/veya aksesuarlarını unutursa, yarışmacı sahneden çıkarak eksiklerini alabilir; ancak hazırlık süresi durdurulmayacaktır.
- B. Bir yarışmacı, yarışma süresi boyunca bazı ekipmanlarını ve/veya aksesuarlarını unuttuysa, bir eşyayı/eşyaları unuttuğunu başhakeme bildirmeli, sahne arkasına giderek hiçbir yardım almadan eşyaları kendileri getirmelidir. Yarışma süresi, bu esnada durdurulmaz.
- C. Görevliler, destekçiler, takım üyeleri veya seyirciler tarafından hiçbir şey teslim edilemez.
- D. Unutulan eşyaların yarışmacı haricinde herhangi bir kişi tarafından getirilmesi diskalifiye olmayla sonuçlanır.

9. Temizleme Süresi

Bir yarışmacı yarışma süresini bitirdiğinde istasyonu temizlemeye başlar. Bir yarışmacı kendi elektrikli ekipmanını getirdiyse, istasyon koşucusu yarışmacının bu eşyaları istasyondan çıkarmasına yardımcı olabilir. Yarışmacılar, kendi kişisel malzemelerini götürmek ve istasyonu olabildiğince temiz bırakmak zorundadır. Hakemler temizlik süresini değerlendirmezler.

10. Yarışma Sonrası

10.1. Skor Tutma

10.1.1. WLAC Resmi Skorlama

WLAC resmi puan tutucuları, tüm puanları eklemekten ve tüm puanları gizli tutmaktan sorumludur.

10.1.2. Yarışmacıların Toplam Puanları

Yarışmacının Sahne Sunumu toplam puanı, teknik puan tablosu ve 2 görsel puan tablosu toplamı eklendikten sonra, eğer varsa herhangi bir zaman cezası çıkarılarak hesaplanacaktır.

Art Bar'dan alınan toplam puanı hesaplamak için her jüri üyesinin puanı 3 ile çarpılacak ve ardından her sonuç toplanarak hesaplanacaktır.

Baş hakem puan tablosu, yarışmacının toplam puanına dahil edilmez.

10.1.3. Puan Eşitlikleri

Herhangi bir turda 2 veya daha fazla yarışmacı arasında bir beraberlik varsa, daha yüksek kombine görsel hakem puanlarına sahip yarışmacı daha üst sıralarda yer alacaktır.

2 veya daha fazla yarışmacı arasında hala bir beraberlik varsa, toplam "Genel Çekici İzlenim" puanı daha yüksek olan yarışmacı daha üst sıralarda yer alacaktır.

10.2. Yarışma Sonrası Bilgilendirme

Yarışmayı takiben, yarışmacılar yarışma organizatörü tarafından ilan edilen programa göre hakemlerle birlikte puan cetvellerini gözden geçirme fırsatına sahip olacaklar, bu yüz yüze veya çevrimiçi olabilir. Yarışmacılar, WCE etkinlik yöneticisi tüm skor kağıtlarını taramadan önce orijinal skor kağıtlarını alamazlar.

11. Hakem Değerlendirme Kriterleri

11.1. Yarışma Alanı

Teknik hakem, performans/müsabaka süresinin başında ve sonunda müsabaka alanını temizlik açısından değerlendirecektir.

11.2. İçecek Sunumu

İçeceklerin görsel sunumuna göre puan verilecektir.

11.3. İçecek Sunumu Teknik Beceriler

Puanlar, yarışmacının espresso makinesi ve öğütücüyü kullanma konusundaki teknik bilgi ve becerisine göre verilecektir.

11.4. Performans

Puanlar, hakemlerin yarışmacı hakkındaki genel izlenimine, becerilerine ve kişisel ve içecek sunumuna göre verilecektir.

12. Değerlendirme Ölçeği

2 tür puanlama vardır:

- Evet/Hayır
- Sayısal Puanlar: 0-6

Değerlendirme ölçekleri teknik ve görsel hakemler için aynıdır.

Evet = 1, Hayır = 0

Kabul Edilemez = 0

Kabul edilebilir = 1

Ortalama = 2

İyi = 3

Çok İyi = 4

Mükemmel = 5

Olağanüstü = 6

12.1.1. Evet/Hayır Puanı

Yarışmacı bu maddede Evet puanı için 1 puan ve Hayır puanı için 0 puan alır.

12.1.2. Sayısal Puanlar

Kullanılabilir puanlar 0 ile 6 arasında değişir. 1-6 aralığında verilen puan türlerinde yarım puanlamalara izin verilir. Hakemler, puan aralığının tümünü kullanmak konusunda teşvik edilir. Düşük sayılar daha kötü bir sunumu, daha yüksek rakamlar daha iyi bir sunumu gösterir. Bazı puanlar ağırlıklandırılır ve 2 veya 4 ile çarpılır.

13. Teknik Değerlendirme Prosedürü

Aşağıda teknik skor tablosunun bir açıklaması bulunmaktadır. Her yarışmacı 1 teknik hakem tarafından değerlendirilecektir.

13.1. Teknik Değerlendirme - Espresso

Teknik beceri standartları, ön eleme, yarı final ve final turlarındaki tüm içecekler için aynıdır (yalnızca her turda değişebilen içecek sayısında farklılık vardır).

Ön Eleme turundaki Art Bar için herhangi bir teknik değerlendirme yapılmayacaktır.

13.1.1. Grup Başkanını Temizler

Grup başlığının yıkanması, her ekstraksiyondan önce (portafiltrenin gruptan çıkarılmasından sonra veya yeniden yerleştirmeden hemen önce) yapılmalıdır. Grup başlıkları, sunulan içeceklerin ekstraksiyonundan önce yıkandıysa, hakem "Evet" i işaretler.

13.1.2. Dozlama öncesi Portafiltre Sepetinin Temizlenmesi/Kurulanması

Filtre sepeti, servis edilen içeceklerden önce kurutulup temizlenmişse hakem "Evet" i işaretleyecektir.

13.1.3. Dozlama/Öğütme Sırasında Kabul Edilebilir Dökülme/Atık

Dökülme/atık, performans süresi boyunca kullanılmamış öğütülmüş kahvedir (örneğin, dökülen/atık dozaj haznesinde, kahve posası kutusunda, tezgahta, çöp kutusunda, yerde vb. bulunabilir) . Servis edilmeyen içeceklerden kaynaklanan atıklar, bir yarışmacının toplam atık miktarına dahil edilmez. Kabul edilebilir dökülme/atık, içecek kategorisi başına 5 grama kadar kullanılmamış kahvedir. 1 puan alabilmek için her içecek kategorisi için atık miktarı 5 gram kullanılmamış kahveyi geçmemelidir.

13.1.4. Tutarlı Dozlama/Tamleme

Yarışmacı, tüm içeceklerini hazırlarken, dozlamak ve sıkıştırmak için tutarlı bir yöntem sergilemelidir. Yarışmacı öğütülmüş kahveyi eşit olarak dağıtmalı, ardından düz ve yeterli basınca sahip bir sıkıştırma yapmalıdır. Kültürel farklılıklar değerlendirmeye alınmalıdır.

13.1.5. Portafiltreleri Temizler (Takmadan Önce)

Yarışmacı, makineye takmadan önce portafiltrenin sepet kenarını ve yan flanşlarını temizlemelidir.

Temizlemişse, hakem "Evet" i işaretleyecektir.

13.1.6. Tak ve Hemen Demle

Yarışmacı, portafiltreyi makineye taktıktan hemen sonra ekstraksiyona başlamalıdır, yapılırsa hakem "Evet" olarak işaretleyecektir.

13.1.7. Ekstraksiyon Süresi

Teknik hakemler, hazırlanan tüm shot'ların süresini belirleyecek ve shot özütleme sürelerinin 3.0 saniyelik bir fark içinde olup olmadığına karar verecektir. Eğer ekstraksiyon süresi, yarışmacının tüm içecekleri için (hem free pour latte hem de tasarım latte için, macchiato hariç) 3,0 saniyelik bir farklılık içindeyse, hakem her içecek kategorisinin altına "Evet" yazacaktır ve bunun tersi de geçerlidir. Ekstraksiyon süresi, yarışmacı makinenin pompasını çalıştırdığı anda başlar. Servis edilmeyen shot'ların süreleri bu puana dahil edilmez. Espresso akış süreleri, macchiatolar için en az 15 saniye, latteler içinse en az 20 saniye olmalıdır. Eğer ekstraksiyon süreleri bu bahsedilen sürelerin dışında kalmışsa, bu puandan 0 verilecektir. Macchiato içecekleri, "sunulan içeceklerin arasında en fazla 3 saniye fark olması" kuralından muaftır, sadece en az 15 saniyelik akış süresine göre "Evet/Hayır" puanı verilir.

13.2. Teknik Değerlendirme - Süt Köpürtme

13.2.1. Başlangıçta Boş/Temiz Sütlük

Yarışmacı, hazırlık süresi boyunca doldurulmamış olması gereken temiz bir sürahiye soğuk, taze süt dökmelidir. Sütlüğün hem içi hem de dışı temiz olmalıdır.

13.2.2. Köpürtmeden Önce Buhar Çubuğunu Temizler

Yarışmacı, buhar çubuğunu, sütlüğe yerleştirmeden önce temizlemeli, boşunu almalıdır.

13.2.3. Köpürtmeden Sonra Buhar Çubuğunu Temizler

Buhar çubuğu, sadece bu işe ayrılmış bir havlu/bez ile temizlenmelidir. Eğer yapıldıysa, hakem "Evet" i işaretleyecektir.

13.2.4. Köpürtmeden Sonra Buhar Çubuğunu Temizler

Yarışmacı, süt köpürtme işleminden sonra, çubuğun içinde kalan maddeleri temizler. Eğer yapıldıysa, hakem "Evet" i işaretleyecektir.

13.2.5. Sonda Temiz Sütlük/Kabul Edilebilir Süt Ziyanı

Kabul edilebilir süt ziyanı, her bir içecek kategorisi için en fazla 90ml'dir. Eğer sütlükte 90ml'den daha az süt kaldıysa, hakem "Evet" i işaretleyecektir.

13.3. Teknik Beceriler - Hijyen

Hakem bu puanı belirlerken, yarışmacının tüm sunumu süresindeki hijyenini değerlendirecektir.

Yarışmacının sunum zamanı başladığında, yarışmacının, her birinin bir amacı olan en az 3 bezi olması gerekir. Hakemler, bu bezlerin kullanımını değerlendirir. Yarışmacı, buhar çubuğu için 1, portafiltre sepetini temizlemek için 1 ve istasyon temizliği için 1 bez kullanmalıdır. Yarışmacı şunları yaparsa düşük puan alır:

- Buhar çubuğunu farklı bir bez ile temizlemesi (ya da buhar çubuğu için ayrılmış olan bezi başka amaçlar için kullanması).
- Bezle, gıda temasında uygun ya da hijyenik olmayan bir şey yapması (örneğin, yüzüne, ağzına değdirmesi, v.b.).
- Yere düşen bir bezi tekrar kullanması.

13.4. Performans

13.4.1. Başlangıç ve Bitişte Düzenli ve Temiz Çalışma Alanı

- A. Yarışmacının iş istasyonunun (çalışma masası, hazırlık masası, makine üstü) temizliği ve düzeni 0 ile 6 arasında bir ölçekte değerlendirilecektir. Alan dağınık ve kirli ise 0 puan verilir.
- B. Öğütücünün çevresinde az miktarda öğütülmüş kahve bulunmasına izin verilir.
- C. Çalışma alanı pratik ve verimli olması amaçlanarak düzenlenmelidir.
- D. Yarışmacı, performans süresi başladığında en az 3 temiz bez bulundurmalıdır. Bezlerin bir amacı olmalıdır (örneğin, 1 adet buhar çubuğu için, 1 adet portafiltre sepetlerini kurutma/temizleme için, 1 adet masa temizleme için). (Yarışmacının önlüğündeki, üzerindeki bir bez de bu sayıya dahildir)
- E. Yarışma zamanı başladığında, fincanların içerisinde su olmamalıdır. Yarışma boyunca herhangi bir anda espresso makinesinin üzerindeki bardaklarda su olursa, yarışmacı her teknik skor kağıdından 0 alacaktır.

- F. Yarışmacılar, yarışma zamanını başlattıklarında, portafiltrelerde kahve posası olabilir. Bu durum, başlangıçta temiz çalışma alanı kuralına aykırı değildir.
- G. Çalışma alanı, yarışma zamanı bittiğinde de temiz olmalıdır. Öğütücünün çevresinde az miktarda öğütülmüş kahve bulunmasına izin verilir.
- H. Eğer bir kaza olursa (örneğin yarışmacı içeceklerden birini dökerse), yarışmacı, yarışma süresinin sonuna kadar bunları temizlemiş olmalıdır.
- I. Çalışırken, temizlik yapmak (harcanmış kahve posalarını boşaltma, masaları silme) yarışmacının puanına katkıda bulunacaktır.
- J. Tüm malzeme ve araçlar (örneğin tamperler, fincanlar, tepsiler, sütlükler, v.b.), espresso makinesi ve çalışma masası üzerindeki de dahil olmak üzere, bu değerlendirmeye dahildir.
- K. Kullanılmış kahve posaları(puck), performansın sonunda portafiltrelerde kalabilir ve bu skorun bir parçası değildir.

13.4.2. Genel İzlenim

Yarışmacının teknik performansının Genel İzlenimi, 0 ile 6 arasında bir ölçekte değerlendirilecektir. Değerlendirmeye alınacak öğeler şunları içerir:

- A. Yarışmacının genel iş akışı ve araçları, ekipmanı ve aksesuarları kullanması.
- B. Yarışmacının espresso makinesinin doğru kullanımını anlamış olması.
- C. Yarışmacı, espresso öğütücüsünün doğru kullanımını bildiğini göstermelidir -kahvenin öğütücünün içine girişi ve içinden geçişinin yönetimi dahil. Yarışmacı, değirmenini hazırlık süresinde ayarlamış olmalıdır. Yarışmacılar, her espresso ya da espresso seti için kahvesini öğütmelidir.
- D. Yarışmacılar, 25-35 ml (30 ml+/- 5 ml) hacminde espressoları, aralarında en fazla 3 saniye akış zamanı farkı olacak şekilde hazırlamaya çalışmalıdır. Espresso akış süreleri, macchiatolar için en az 15 saniye, latteler içinse en az 20 saniye olmalıdır.
- E. Teknik hakem, yarışmacıların öğütücüye hakimiyetini ve dozlama ile düzeltirme(tampleme) yeteneklerini değerlendirmekle sorumludur. Hakemler, düzeltirmenin(tamplemenin) düzlüğünü, kanallanma ya da deliklenmenin oluşumunu ve düzeltirmenin(tamplemenin) tutarlılığını kontrol etmelidir.
- F. Teknik hakem, aletlerin, kapların ve aksesuarların organizasyonu ve yerleştirilmesi, istasyon içerisindeki hareket ve iş akışı ile istasyonun temizlenmesi(ekipman, masalar, sütlükler) ve kahve ve sütün yönetilmesi dahil olmak üzere sunum boyunca yarışmacının iş akışını değerlendirecektir.
- G. Makine üzerinde herhangi bir şekilde içecek ve malzeme bulunması durumunda bu kategoriden 0 puan alınacaktır.

- H. Yarışmacı, portafiltre uçlarını temiz tutmalı ve portafiltre uçlarını dozlama odasının üzerine koymamalıdır.
- I. Yarışmacı, portafiltre uçlarındaki herhangi bir su ya da öğütülmüş kahve partikülünü temizlemek zorundadır. Su ile durulama, bir havlu kullanma ve parmaklar yardımıyla temizleme yöntemlerinin tümü kabul edilebilir yöntemlerdir.
- J. Yarışmacı, gerekli olan kaliteli tekstüre sütü oluştururken, buhar çubuğunun doğru kullanımı ve işleyişi konusunu iyi anladığını göstermelidir.

14. Görsel Değerlendirme Prosedürü

Aşağıda görsel puan tablosunun bir açıklaması bulunmaktadır.

Görsel standartlar, ön eleme, yarı final ve final turlarındaki tüm içecekler için aynıdır(yalnızca her turda değişebilen içecek sayısında farklılık vardır).

14.1. Ön Eleme Turu - Art Bar

- A. Bar alanına bir Ön Eleme Turunun eklenmesi, yarışmacıların sahnede puanlanma stresi olmadan yaratıcılıklarında ve sanatsal estetiklerinde sınırları zorlamalarına izin vermektir. Sunulan desenler, dünya çapındaki baristalar için bir ilham kaynağı olmalı ve barista'nın becerilerinin genel halk için etkileyici bir temsili olmalıdır.
- B. Fotoğraflar, 4 farklı hakem tarafından değerlendirilecektir: 3 sertifikalı WLAC hakemi ve 1 sanatsal deneyimine göre seçilmiş(şef, sanatçı, tasarımcı, v.b.), kahve hakkında deneyimi olmayabilecek hakem.
- C. Jüri, içecekleri genel çekiciliklerine göre değerlendirecektir.

14.2. Ön Eleme, Yarı Final ve Final - Sahne Performansı

Desenler, aşağıdaki kriterlere göre değerlendirilecektir. Görsel hakemlerin bu kriterleri tutarlı bir şekilde takip etmesi önemlidir.

14.2.1. Sunulan Resme Uygun İki Özdeş Desen

Hakemler sunulan iki desenin sunulan resme olan benzerliğini değerlendirecektir. Bu bölümde, yarışmacılar belirlenmiş olan bir deseni tekrar edebilme becerilerini sergiledikleri için, sadece bu kategoride hakemler, kendilerine sunulan desenden ziyade, sunulan iki deseni de değerlendireceklerdir.

6 puan, sadece sunulan iki desenin de, desen kaliteleri nasıl olursa olsun, önceden verilen desenle aynı olması durumunda verilecektir(bu kategoride, desenlerin kalitesinden çok, desenlerin benzerliği puanlanır). Sadece tek bir desenin sunulan resme uygun olması, diğerinin ise hiç benzememesi durumunda, 2,5 puan verilir. İki desenin de sunulan resme hiç benzememesi durumunda 0 puan verilir.

14.2.2. Görsel Köpük Kalitesi

Hakemler, kabarcıksız, pürüzsüz, parlak, zengin bir kıvam için içecek üzerindeki köpüğün kalitesini görsel olarak değerlendirmelidir. Hakemler bu bölümde sadece kendilerine sunulan 1 fincanı değerlendireceklerdir.

14.2.3. Malzemeler Arasındaki Zıtlık

Hakemler yalnızca kendilerine sunulan içeceği inceleyeceklerdir. İçeceğin yüzeyi ile beyaz süt köpüğü arasında keskin kontrast gösteren desenlere yüksek puan verilecektir. Kontrastın kasıtsız olarak karıştırılması/bulanıklaştırılması bu puanı azaltacaktır.

Hakemler, istenen modelin bir gereği olarak yarışmacı tarafından kasıtlı olarak oluşturulmuş krema ve süt köpüğü karışımı alanlarını dikkate almalıdır.

14.2.4. Desenin Uyum, Boyut ve Konumu

Hakemler sadece kendilerine sunulan deseni gözden geçireceklerdir. Yarışmacılar deseni saat 3 konumundaki fincan tutacağı ile hizalamalıdır.

Jüri, desenin boyutunu ve konumu ile kupayla olan ilişkisini değerlendirecektir. Desenin birden çok öge içermesi durumunda, hakemler tümünün yerleşim ve dengesini değerlendirecektir.

14.2.5. Başarılabilmiş Olan Zorluk Seviyesi

Hakemler yalnızca kendilerine sunulan deseni inceleyeceklerdir. Başarılı olarak uygulanmış daha zor desenlere daha yüksek puanlar verilecektir. Bir yarışmacı zor bir deseni denerse ancak sunulan içekte bu modeli yeterince temsil edemezse, düşük bir puan beklenmelidir.

14.2.6. Genel Çekicilik İzlenimi

Hakemler, yalnızca kendilerine sunulan içeceği değerlendirecektir. Hakemler, içeceğin görünüşünü, üzerlerindeki kişisel etkisine dayalı olarak değerlendirmelidir. Jüri desenin yaratıcılığını değerlendirecektir. Latte art beceri ve tekniklerinde sınırları zorlayan tasarımlara en yüksek puan verilecektir. Hakemler, serbest döküş gibi temel latte art becerilerini, bir üst seviyeye çıkaran ve farklı tekniklerle geliştiren yarışmacılar arar(izin verilen içecek kategorilerinde). Bu bölümü puanlarken, bir kahve profesyonelinde daha çok, bir müşterinin nasıl puan vereceğini düşünmek faydalı olabilir.

14.2.7. Profesyonel Performans

Yarışmacının performansları, servis becerileri, kabiliyetleri ve içecekleri hazırlarken gösterdikleri tarzlarına göre puanlanacaktır.

Sunum boyunca genel hijyen ve misafirperverlik/ağırlama becerileri de dikkate alınacaktır.

Profesyonellik, baristalık mesleği ile ilgili olan teknik ekipmanın doğru kullanımı, iyi müşteri servisi ile iş akışı ve zamanın yönetimi yeteneklerinin değerlendirilmesidir. Yarışmacı, performansına ve latte art'ına hakim bir kahve profesyoneli olduğunu göstermelidir.

Aynı anda birden fazla yarışmacı yarışabilir, bu yüzden mikrofonları ve kendi müzikleri olmayacaktır; bu yüzden detaylı bir sözlü sunum yapmaları beklenmez.

15. Dünya Latte Art Şampiyonası'nda İtirazlar

15.1. Hakemlerle İlgili Sorunlar

Skor tutma sorularının çoğu, yarışmacı bilgilendirmesi sırasında yanıtlanacaktır. Bir yarışmacı 1 veya daha fazla hakem tarafından verilen puanlara itiraz ederse, yarışmacı itirazını açıklamak için yarışmacı bilgilendirmesi(debrief) sırasında başhakemiyle görüşebilir. Baş hakem müsait değilse, yarışmacı sahada Hakem Operasyon Sorumlusu ile görüşebilir. Sorun çözüme ulaştırılmazsa, yarışmacı WCE'ye yazılı olarak başvurabilir. Bu, WCE Yarışma Operasyonları Komitesi ve hakem yönetimi tarafından incelenecektir. Bu komiteler, yarışma alanında karar verecek ve WCE Yarışma Operasyonları Komitesi'nin bir temsilcisi yarışmacıyı karar konusunda bilgilendirecektir.

Oluşma ihtimali çok düşük olsa da baş hakem veya diğer herhangi bir WLAC personelinin, bir WLAC hakemi tarafından gerçekleştirilmesi muhtemel bir sahtekarlığı keşfetmesi veya şüphelenmesi durumunda aşağıdakiler geçerli olacaktır:

- Baş hakem, resmi puan tutucudan, tüm ilgili puan kağıtlarının getirilmesini ister.
- Baş hakem, WLAC hakemleri, WCE görevlileri ve WCE Yarışma Operasyonları Komite Yöneticileri ile bir araya gelerek durumu değerlendirir.
- WCE görevlileri ve WCE Yarışma Operasyon Komitesi Yöneticileri, sorunu kapalı bir toplantıda çözüme kavuşturur.
- Sahtekârlık konusu kapsamlıysa, WCE Müsabaka Operasyonları Komitesi Başkan(lar)ı, WLAC hakeminin gelecekteki WLAC onaylı müsabakalarda hakemlik yapmaktan men edilmesine karar verme yetkisine sahiptir.

15.2. Yarışmacılarla İlgili Sorunlar

Bir yarışmacının yarışma sırasında WLAC ile ilgili bir sorunu veya itirazı varsa, yarışmacı WLAC etkinlik organizatörü ile iletişime geçmelidir. Etkinlik organizatörü daha sonra sorunun WLAC'ta yerinde çözümlü çözülemeyeceğini veya sorunun WLAC'ı takiben yazılı bir itiraz gerektirip gerektirmeyeceğini belirleyecektir.

WLAC etkinlik organizatörü, sorunun ve/veya protestonun WLAC'ta yerinde çözülebileceğine karar verirse, WLAC etkinlik organizatörü, adil temsili sağlamak için ilgili taraf veya taraflarla iletişime geçecektir. Yarışmacının sorunu ve/veya protestosu, WLAC etkinlik organizatörü ve WCE Hakem Operasyonları Yönetimi'nin temsilcisi tarafından sahada tartışılacak ve ortaklaşa bir karar verilecektir. WLAC etkinlik organizatörü yarışmacıyı karar konusunda bilgilendirecektir.

15.3. İtirazlar

Bir kişi bir karara katılmazsa, karara yazılı olarak WCE Yarışma Operasyonları Komitesi'ne itiraz edebilir. Komite tarafından verilen tüm kararlar kesindir.

İtiraz mektubu aşağıdakileri içermelidir:

- İsim
- Tarih
- Şikâyetin açık ve özlü bir ifadesi
- Tarih ve saat referansları (varsa)

- Yorumlar ve önerilen çözüm
- İlgili Taraf/Taraflar
- İletişim bilgileri

Bu bilgileri içermeyen herhangi bir yazılı itiraz/itiraz dikkate alınmayacaktır. Tüm kişiler yazılı şikayetlerini veya itirazlarını, ilk 24 saat içerisinde, WLAC Etkinlik Yöneticisine e-posta yoluyla şu adrese iletmelidir: info@worldcoffeeeevents.org.

15.4. İtirazların Yarışma Stratejik Komitesi Tarafından İncelenmesi

WCE Yarışma Stratejik Komitesi yazılı itirazları en kısa sürede inceleyerek elinden gelen en kısa sürede cevap verecektir. Nihai kararın 30 gün içinde teslim edileceğini lütfen unutmayın. WCE Yarışma Stratejik Komitesi, nihai kararlarla ilgili olarak e-posta yoluyla kişiyle yazılı olarak iletişime geçecektir.

16. Ulusal Yarışmalar

16.1. Ulusal Yarışmalar için Kuralların Değiştirilebilmesinin Vurgulanması

Aşağıda, yerel yarışma organizatörleri için izin verilen bazı lojistik düzenlemelerin bir listesi bulunmaktadır.

- **Turlar/Yarışma Prosedürü**
 - Yerel yarışma organizatörleri, müsabakalarını yürütme kolaylığı için sadece 1 tura dayalı bir müsabaka düzenleyerek şampiyonlarını seçebilirler. Bu, WLAC'ın Ön Eleme Turu, Yarı Final veya Final Turu olabilir.
 - Yerel yarışma organizasyonları, WLAC ile aynı kupaları kullanmak zorunda değildir. Bununla birlikte, kupalar her bir içecek türünün hacim tanımlarına uymalı ve ideal olarak Yerel Yarışma Organizasyonları, yerel şampiyonlarını WLAC'a daha iyi hazırlamak için WLAC ile aynı hacim ve şekle sahip kupalarla yapmalıdır.
- **En Az Yarışmacı Sayısı:** Yerel Yarışmalar, en az 6 yarışmacıyla yapılmalıdır. Eğer gerekli en az sayı olan 6 yarışmacıya ulaşılmadıysa, Yerel Yarışma Organizatörleri, yarışma tarihinden en az 2 hafta önce Bölgesel Topluluk Yöneticilerine haber vermelidir.
- **Eleme Turları:** Yerel yarışma organizatörleri, asıl şampiyona öncesinde ön eleme yarışmaları düzenleyebilirler. Eleme müsabakalarının yapısı Yerel Yarışma Organizatörüne bağlıdır ve küçük format farklılıkları olabilir. Final Şampiyonası için yapı değiştirilemez, sadece asıl yarışmadan önce yapılan ön eleme yarışmaları için yarışma yapısı değiştirilebilir. Ön eleme yarışmaları için WCE Temsilcisi gerekmez. WCE Temsilcisi, yalnızca Şampiyona etkinliği için gerekir.
- **Pratik Süresi:** Yarışmacılara ayrılan pratik zamanı değişkenlik gösterebilir ve buna Yerel Yarışma Organizatörü karar verir. Fakat, her yarışmacıya aynı pratik süresi verilmelidir.
- **Pratik Alanı:** Pratik alanı, sahnede, sahne arkasında ya da başka bir binada olabilir. Yarışmacıların pratik zamanlarına Yerel Yarışma Organizatörü karar verir.

- **Sağlanan Ekipman:** Yerel Yarışma Organizatörleri'nin Dünya Kahve Şampiyonalarının sponsorlu ekipmanlarını kullanmaları zorunlu değildir. Yerel Yarışma Organizatörü bir ekipman sponsoruyla anlaşırca, Organizatör bağımsız olarak ekipman gerekliliklerini belirleyebilir.
- **Skor Tablosu Dönüşü:** Müsabaka Kuruluşları, müsabakada yarışmacılara fiziksel puan cetvellerini iade edebilir veya müsabakadan sonra yarışmacılara e-posta ile gönderebilir.
- **Mikrofonlar ve Müzik:** Yerel Yarışma Organizatörleri, mekâna ve mevcut görsel-işitsel ekipmana bağlı olarak, yarışmacıların müzik çalmasına ve kablosuz mikrofon takmasına izin verebilir veya vermeyebilir.
- **Yarışmacı Bilgilendirme Toplantısı (Debrief):** Hakemler, yarışmacılarla yarışma sonrası bilgilendirme toplantısı yapar. Bu bilgilendirme toplantısının zamanına Yerel Yarışma Organizatörü karar verir.
- **Yarışmacı Oryantasyonu:** Tüm yarışmacılar, yarışmadan önce aynı bilgileri almalıdır. Tüm yarışmacılara, hangi ekipmanların kullanılacağı, pratik zamanları ve yarışma zaman tablosu gibi bilgiler iletilmelidir.

16.2. Ulusal Yarışmalarda İtirazlar

Bir yarışmacının etkinlik sırasında Yerel Yarışma Organizatörü ile ilgili bir sorunu veya itirazı varsa, ilk adım olarak etkinlik organizatörü ve/veya sahadaki WCE Temsilcisi ile iletişime geçmelidir. Tüm sorunlar en kısa sürede çözülmeye çalışılmalıdır. Yerinde çözümler en etkili ve uygun olanlardır. Müsabaka sona erdikten sonra yapılan itirazların etkin bir şekilde tahkim edilmesi daha zordur.

Etkinlik organizatörü, sorunun ve/veya protestonun yerinde çözülebileceğine karar verirse, etkinlik organizatörü, adil temsili sağlamak için ilgili taraf veya taraflarla iletişime geçecektir. Yarışmacının sorunu ve/veya protestosu tartışılacak ve karar, alanda, yarışma organizatörü ve WCE Temsilcisi tarafından ortak olarak alınacaktır. Yarışma organizatörü ve/veya WCE Temsilcisi, yarışmacıyı karar hakkında bilgilendirecektir.

Sorun yazılı bir itiraz gerektiriyorsa, bu, olaydan sonraki 24 saat içinde e-posta yoluyla doğrudan Yerel Yarışma Organizatörüne ve WCE Temsilcisine yapılmalıdır. İtiraz lojistikle ilgiliyse, yerel yarışma organizatörü soruşturmadan ve varsa tahkimden tamamen sorumludur. İtiraz hakem veya kurallarla ilgiliyse, WCE Temsilcisi konuyu araştırabilir ve önerilen bir tahkim sağlayabilir. Yerel Yarışma Organizatörü ve WCE Temsilcisi, tüm yazılı itirazları aldıktan sonra 24 saat içinde WCE'ye bildirmelidir. Ancak, WCE, Yerel Yarışma Organizatörü Hakemlerini veya gönüllülerini doğrudan sertifikalandırmadığı ve yönetmediği için onların eylemlerinde tahkimde bulunamaz. Yerel Yarışma etkinliklerinde itirazları değerlendirmek daha uzun süre gerektirebilir, bu yüzden itiraz eden kişi 30 gün içerisinde bir sonuç beklemelidir.

*Çeviren: Kaan Yaren – SCA Türkiye
Beta versiyonudur.*

Sadece rehberlik sağlaması için hazırlanmıştır. Geçerli kurallar orijinal dildeki kurallardır.