

2024 DÜNYA LATTE ART ŞAMPİYONASI

Resmi Kurallar ve Düzenlemeler



**WORLD
LATTE ART
CHAMPIONSHIP™**



1. Katılım Koşulları

1.1 Organizasyon

Dünya Latte Art Şampiyonası (WLAC), World Coffee Events, LTD'nin (WCE) bir programıdır. WCE, Specialty Coffee Association'ın (SCA) tamamına sahip olduğu bir yan kuruluşudur.

1.2 Haklar

Bu Resmi Kurallar ve Düzenlemeler, yarışmanın formatı da dahil olmak üzere Dünya Latte Art Şampiyonası ile ilgili tüm fikri mülkiyet, World Coffee Events, LTD'ye aittir. Bu belgenin hiçbir bölümü, World Coffee Events, LTD'nin açık izni olmadan kullanılamaz veya çoğaltılamaz.

1.3 Katılım Koşulları

1.3.1 Yarışma Kurulu Yeterlikleri

Dünya Latte Art Şampiyonası (WLAC), WCE tarafından onaylı Yarışma Kurulu Şampiyonlarına açık bir yarışmadır. Onaylı etkinlikler WCE Lisansına sahip Yarışma Kurulları tarafından düzenlenir. Her yarışma yılında, her WCE Lisansına sahip Yarışma Kurulundan 1 yarışmacı katılabilir. WCE Lisansına sahip Yarışma Kurulu olma hakkında daha fazla bilgi edinmek için lütfen burada bulunan Yarışma Kurulu Onay Kriterleri ve Şartlarını okuyunuz: worldcoffeeeevents.org/competition-bodies.

1.3.2 Ulusal Şampiyonlar ve Yedek Yarışmacılar

- Yarışma Kurulunun düzenlediği ulusal yarışmayı kazanan yarışmacı Ulusal Şampiyon olarak tanımlanır. Bu yarışmacı, o yılki Dünya Şampiyonasında yarışma veya adaylığı bir sonraki yıla erteleme hakkını kazanmıştır. Bir yarışmacı, ancak makul bir mazereti varsa adaylığı bir sonraki yıla erteleyebilir. (Ertelenen Adaylık (EA) Şartlarına şuradan ulaşabilirsiniz: <https://worldcoffeeeevents.org/deferred-candidacy-application-general-contact-submission>).
- Bir Ulusal Şampiyonun adaylık erteleme başvurusu onaylanırsa, Ulusal Şampiyon unvanını korur ve ertesi yıl Dünya Şampiyonasında yarışabilir. Ulusal Şampiyon adaylığını erteledikten sonra, lisanslı Yarışma Kurulu, ulusal yarışmasından, ikinci bitirenden başlayarak, başarı sırasına göre sırayla alternatif bir yarışmacı belirleyebilir. Bu durumda Dünya Şampiyonasına giden yarışmacı Ulusal Yarışmacı unvanı ile anılacaktır. Ulusal Yarışmacılar Ertelenen Adaylık için uygun değildir ve Ulusal Şampiyon unvanı ile anılmaz. Bununla birlikte, tüm Ulusal Yarışmacılar, Dünya Kahve Şampiyonu unvanını almaya hak kazanmak da dahil olmak üzere, Dünya Kahve Şampiyonalarına katılarak kahve topluluklarını temsil etmeye hak kazanacaklardır.
- Bir Ulusal Yarışma Şampiyonu, erteleme için uygun değilse ve Dünya Şampiyonalarına gitmemeyi seçerse, Yarışma Kurulu yedek bir yarışmacı gönderebilir.



D. Ertelenen Adaylık başvuru sahipleri hariç, herhangi bir nedenle Dünya Şampiyonalarında yarışmayan tüm Ulusal Yarışma Şampiyonlarının netlik sağlamak açısından info@worldcoffeeevents.org aracılığıyla WCE'ye bizzat bildirimde bulunmaları gerekmektedir. Ertelenen Adaylık başvuru sahipleri, herhangi bir ilgili ayrıntıyı paylaşmadan erteleme niyetlerini WCE'ye bildirebilir, çünkü bu, yedek bir Ulusal Yarışmacı katılımı için yeterli zamana sahip olmasını sağlamaya yardımcı olabilir, ancak bu şart değildir. Herhangi bir yedek yarışmacı talebi (Ulusal Yarışma Vekil Yarışmacı) info@worldcoffeeevents.org üzerinden Ulusal Yarışma Kurulundan yazılı olarak alınmalı ve yarışmadan önce kurulun İdari Müdürü tarafından onaylanmalıdır.

1.3.3 Yaş Şartı

Yarışmacılar, World Coffee Events (WCE) onaylı herhangi bir etkinlikte yarıştıkları esnada en az 18 yaşında olmalıdır.

1.3.4 Uyrak

- A. Yarışmacılar, temsil ettikleri yerin geçerli bir pasaportuna veya 24 aylık ikamet, çalışma veya eğitim izinlerini belgeleyen evraka sahip olmalıdır ve bunun bir kısmı ulusal yarışmanın öncesindeki 12 ayı kapsamalıdır.
- B. Yarışmacılar, WCE Yarışma yılı başına sadece tek bir onaylı Ulusal Yarışma Kurulunu temsilen katılabilirler. Bir yarışma yılı, bir yarışmacının yarışmaya hak kazandığı bir etkinliğin olduğu Dünya Şampiyonalarına bağlıdır (Örneğin, yarışmacı 2020 Dünya Şampiyonasına gitmeye hak kazanabileceği herhangi bir Yarışma Kurulu etkinliğinde yarışıyor, kendisini 2020 Dünya Kahve Şampiyonasına götürebilecek herhangi bir etkinlikte yalnızca bu Yarışma Kurulu için yarışabilir).

1.3.5 Çoklu Pasaportlar

Birden fazla pasaportu olması durumunda, yarışmacı bir (1) Yarışma Kurulunu seçmeli ve ilgili onaylı ulusal şampiyona vesilesiyle Dünya Şampiyonasına gitmeye hak kazanmalıdır.

1.3.6 Giderler

Lisanslı Yarışma Kurulları, Ulusal Şampiyonlarının WLAC'ye gitmek, WLAC'den dönmek için gereken makul seyahat ve WLAC esnasındaki konaklama masraflarını ödemekle yükümlüdür. Yukarıda açıkça listelenmeyen diğer tüm masraflar yarışmacının kendi sorumluluğundadır. WCE, hiçbir koşulda yarışmacıların harcamalarından sorumlu olmayacaktır.



1.4 Çıkar Çatışmaları

1.4.1 Hakemlik

- A. Yarışmacılar, o yılki WLAC Yarışması sona ermeden önce, kendi ülkeleri de dahil olmak üzere herhangi bir ülkede onaylanmış herhangi bir WLAC yarışmasında (Dünya Şampiyonası, Ulusal Yarışma, Bölgesel Yarışma) hakemlik yapamazlar. Hakemler, o yılki WLAC Yarışması sona ermeden önce, kendi ülkeleri de dahil olmak üzere herhangi bir ülkede (Dünya Şampiyonası, Ulusal Yarışma, Bölgesel Yarışma) onaylanmış herhangi bir WBC yarışmasında yarışamazlar.
- B. WLAC hakemleri, bir WLAC etkinliğinde koçluk ve hakemliği birlikte yapamaz. Akredite bir hakem herhangi bir yarışmacıya herhangi bir sıfatla (birincil koç, destekleyici koç veya danışman olarak) koçluk yapmış veya geri bildirimde bulunmuşsa, bu çıkar çatışmasını etkinlik öncesinde ve kalibrasyon sırasında beyan etmelidir. Çıkar çatışmasının açıklanmaması yarışmacının diskalifiye edilmesine neden olabilir. Yarışma etkinliği başladıktan veya hakemler kalibrasyonlarına başladıktan sonra (hangisi daha önceyse), yarışma süresince hakemler ve yarışmacılar arasında hiçbir şekilde iletişim veya istişare yapılamaz. Etkinlik sırasında buna uyulmaması, yarışmacının diskalifiye edilmesine ve hakemin yarışmayı değerlendirmekten men edilmesine neden olacaktır.
- C. Yarışmacılar, Yarışma Kurulu Yarışmalarında hakemleri seçemez veya destekleyemez.
- D. Herhangi bir yıl içinde kendi Yarışma Kurulu yönetiminde yer alan koordinatörler veya bireyler yarışmacı olarak katılamazlar. Bir yılın, Yarışma Kurulunun etkinlikleri planlanmaya başladığı andan itibaren başladığı kabul edilir.

1.4.2 Kalibrasyon Baristaları

- A. Bu yarışma için hakem kalibrasyonuna kalibrasyon baristası olarak katılan yarışmacılar, yarışma yılı tamamlanana kadar onaylı bir etkinlikte yarışmaya uygun değildir. Bu, hem WCE Onaylı Yarışma Kurulu etkinlikleri hem de Dünya Şampiyonası için geçerlidir.
- B. Bir yarışmacı, aynı yarışma yılında o şampiyonada yarışmıyorsa o yarışmacının kalibrasyon baristası olmasına izin verilir. Ek olarak, bir yarışmacının, Yarışma Kurulu Yarışmalarında Dünya Şampiyonalarına katılmaya hak kazanamaması halinde, aynı yarışma yılındaki Dünya Şampiyonalarında kalibrasyon baristası olmasına izin verilir.
- C. Bir yarışma yılı, yarışmacının Yarışma Kurulu etkinliği vasıtasıyla yarışmaya hak kazandığı Dünya Şampiyonalarını ifade eder.

Doğru örnek: Bir yarışmacı, 2021 Dünya Şampiyonası için kalibrasyon baristası olarak görev aldı. 2022 Dünya Şampiyonasında yarışmaya hak kazanmasını sağlayacak olan Yarışma Kurulu etkinliklerinde yarışmasına izin verilir.

Yanılış örneğ: Bir yarışmacı, 2021'de onaylanmış herhangi bir Yarışma Kurulu şampiyonasında (kendi ülkesinde olmasa dahi) kalibrasyon baristası olarak görev yaptı ve ardından 2021 Dünya Şampiyonasında aynı yarışmada yarışacak.

1.4.3 Diğer Çıkar Çatışmaları

WCE, olası çıkar çatışmalarının en kısa sürede, kesinlikle herhangi bir yarışmanın başlamasından önce yarışmacı, hakem ve/veya etkinlik organizatörü tarafından beyan edilmesini teşvik eder.

Olası bir çıkar çatışmasının onaylı bir etkinlikten önce bildirilmemesi, kişinin etkinliklerden diskalifiye edilmesine veya WCE'nin bu yönergelere uymayan etkinlik ve etkinliğin neticeleri için onayını kaldırmasına neden olabilir. Yukarıdaki politikanın açıklığa kavuşturulmasıyla veya çıkar çatışmalarıyla ilgili sorular info@worldcoffeeeevents.org adresine yönlendirilmelidir.

1.5 Kurallar ve Düzenlemelerin Uygulanması

WLAC, yarışma boyunca bu Kurallar ve Düzenlemeleri kullanacaktır. Bir yarışmacı bu Kurallar ve Düzenlemelerden birini veya daha fazlasını ihlal ederse, Kuralların belirli bir uygulama veya netice belirtmediği durumlar dışında, yarışmadan otomatik olarak diskalifiye edilebilir. Bir hakem veya yarışma organizatörü bu Kurallardan bir veya daha fazlasının ihlaline neden olursa, yarışmacı "Dünya Latte Art Şampiyonasında İtirazlar" veya "Bir Yarışma Kurulu Etkinliğinde İtirazlar" bölümlerinde ayrıntılı olarak açıklanan işleyişe göre itirazda bulunabilir.

1.5.1 Sağlık ve Güvenlik Maddesi

Tüm Kurallar ve Düzenlemeler, mekanın yerel sağlık ve güvenlik gerekliliklerine veya yönergelerine bağlı olarak değiştirilebilir. WCE, Kurallar ve Düzenlemelerdeki değişiklikleri yarışmadan önce e-posta yoluyla paylaşacaktır. Bu değişiklikler tezgah boyutlarında veya düzenlerinde yapılan değişiklikleri; verilen fincanların veya bardakların malzemesini; yarışmacı hazırlık ve antrenman odalarındaki koç veya yardımcıları üzerindeki sınırlamaları; maske veya eldiven zorunluluklarını; sterilizasyon için program değişiklikleri vb. gibi konuları içerebilir, ancak sadece bunlarla sınırlı değildir.

1.6 Başvuru

1.6.1 Yarışmacı Kayıt Formu

Yarışmacılar, WLAC Etkinliğinden en az 6 hafta önce worldlatteart.org adresindeki WLAC Yarışmacı Kayıt Formunu çevrimiçi olarak doldurmalıdır. Bu form, gerekli olan geçerli pasaportun veya kabul edilen diğer kimlik bilgilerinin taranmış bir kopyasının yüklenebileceği bir bölüm içerir ("Uyruk" bölümünde açıklandığı gibi). Onaylanan Ulusal Şampiyonlar gerekli tüm kayıt belgelerini verdikten sonra yaklaşık 2 hafta içinde e-posta ile teyit alacaktır.



1.6.2 Gecikmiş Ulusal Şampiyonluk Kaydı

WLAC Etkinliği öncesi 6 haftadan daha yakın zamanda gerçekleştirilen yarışmalarda Ulusal Şampiyonlar, tüm kayıt belgelerini ulusal etkinliklerinden en fazla 5 gün sonra göndermelidir. Bu kriterlerin karşılanmaması, katılımın reddedilmesine neden olabilir.

1.6.3 Yarışmacı Soruları

Tüm yarışmacılar, mevcut WLAC Kurallar ve Düzenlemelerini ve skor kağıtlarını eksiksiz olarak okumaktan ve anlamaktan kişisel olarak sorumludur. Tüm WLAC belgeleri worldlatteart.org adresinde mevcuttur. Yarışmacıların WLAC'ye gelmeden önce soru sormaları teşvik edilmektedir. Herhangi bir yarışmacı, kural ve düzenlemelerden herhangi birinin amacı konusunda emin değilse, WLAC düzenlenmeden önce info@worldcoffeeeevents.org adresinden iletişime geçerek Kurallar ve Düzenlemeler Komitesi ile bu durumu açıklığa kavuşturmak kendi sorumluluğundadır. Yarışmacılar, yarışma başlamadan önce düzenlenen resmi Yarışmacı Toplantısı sırasında soru sorma fırsatına da sahip olacaklardır.

1.6.4 Şartlar ve Koşullar

Yarışmacılar ve Dünya Latte Art Şampiyonu, Dünya Latte Art Şampiyonası etkinliğinin görünür yüzleridir ve nitelikli kahve endüstrisinin rol modelleridir ve bu nedenle:

- A. Yarışmacı, World Coffee Events Ltd.'nin, paydaşlarının, mümessillerinin ve temsilcilerinin, herhangi bir profesyonel amaç için pazarlama promosyonu dahil ancak bunlarla sınırlı olmamak üzere, herhangi bir ücret ödemediği yarışmacının adını, resmini veya görselini herhangi bir formatta kullanmalarına izin vermektedir.
- B. Yarışmacı, WLAC web sitesinde bulunan Yarışmacı Davranış Kuralları belgesini okumak ve bunlara uymak zorundadır.
- C. Yarışmacı, WLAC web sitesinde bulunan Şampiyon Davranış Kuralları belgesini okumak ve bunlara uymak zorundadır.

2. Yarışma

2.1 Yarışma Özeti

- A. Şampiyona 3 ayrı turdan oluşur – Ön Eleme, Yarı Final ve Final.
- B. Ön Eleme turunda yarışmacılar toplamda 4 ürün hazırlar: 1 set özdeş serbest döküş latte ve 1 set özdeş tasarım desenli latte.
- C. Ön Eleme turundan sonra en yüksek puanı alan 12 yarışmacı, Yarı Finale yükselir.
- D. Yarı Final turu 2 unsurdan oluşur:
 - i. Art Bar – yarışmacı, etkinlik süresince WCE tarafından belirlenen programa göre Art Bar'da 1 adet tasarım desenli latte yapar.



- ii. Sahne Sunumu – yarışmacılar toplamda 6 ürün hazırlar: 2 farklı set özdeş serbest döküş latte ve 1 set özdeş serbest döküş macchiato.
- E. Yarı Final turunun sonunda, en yüksek puana sahip 6 yarışmacı Final turuna yükselir.
 - F. Final turunda, yarışmacılar toplamda 6 ürün hazırlar: 2 set özdeş serbest döküş latte ve 1 set özdeş tasarım desenli latte.

2.2 Sahne Performansları

- A. Yarışmacıların her bir desenin tam olarak 1 adet basılı fotoğrafını/görselini sağlamaları gerekmektedir (yani, tura bağlı olarak serbest döküş latte, serbest döküş macchiato veya tasarım desenli latte). Yarışmacılar ilgili fotoğrafa "Serbest Döküş" ve "Tasarım" yazmalıdır. Fotoğraf yapılacak deseni açık bir şekilde göstermelidir (desenin sanatsal temsilleri ve elektronik cihazlardaki resimler kabul edilmeyecektir). Basılı fotoğrafın/görselin temin edilememesi "Sunulan görsel ile eşleşen iki aynı desen" bölümünden 0 puan alınmasına sebep olur.
- B. Her içecek sunulan görsele göre değerlendirilecektir. Her iki içecek de sunulan görselle eşleşmelidir ve her bir içecek setinin sunulan görselle ne kadar aynı olduğuna göre puanlandırılacaktır. Sunulan görsel ile dökülen içeceklerin hiçbir şekilde eşleşmemesi durumunda yarışmacı, görsel skor kağıdındaki içecek kategorisinin tamamından 0 alacaktır.
- C. Yarışmacı, her turda içecek kategorilerinin belirlendiği sıraya göre içecekleri sunmalıdır. Serbest döküş latte her zaman ilk önce sunulacaktır.
- D. Bir yarışmacının başka bir içecek seti servis edebilmesi için herhangi bir içecek kategorisinin tamamen tamamlanması gerekir (örn. 2 adet serbest döküş latte), aksi takdirde tamamlanmayan kategorideki içecekler diskalifiye edilecektir.
- E. "Serbest döküş" lattelerin üzerine dekorlama (etching) yapmak görsel skor kağıdındaki içecek kategorisinin tamamından 0 alınmasına sebep olur.
- F. Aynı anda 2 yarışmacı yarışabilir. Yarışmacılar kendi müziklerini getirmezler.
- G. Yarışmacılar, hakemlere ve/veya izleyicilere döküşlerini açıklayan sözlü, kısa bir sunum yapabilirler. Hakemlere servis ederken konukseverlik becerileri dikkate alınarak puanlanacaktır.
- H. Hakem paneli 3 kişiden oluşur: 2 görsel hakem ve 1 başhakem.
- İ. Yarışmacılar yarışma için temin edilen değirmenleri ve espresso makinelerini kullanmak zorundadır. Yarışmacılar kendilerininkini kullanamazlar.

2.2.1 Ön Eleme Turu

- A. Her yarışmacıya kendilerine tahsis edilen istasyonda aşağıdaki bölümlerden oluşan 13 dakika süre verilecektir:
 - i. 5 dakika Hazırlık Süresi,

- ii. 8 dakika Yarışma/Performans Süresi.
- B. Yarışmacılar aşağıdaki sırayla toplamda 4 adet içecek yapmalıdır:
- i. 2 özdeş serbest döküş latte,
 - ii. 2 özdeş tasarım desenli latte.

2.2.2 Yarı Final Turu

- A. Her yarışmacıya kendilerine tahsis edilen istasyonda aşağıdaki bölümlerden oluşan 15 dakika süre verilecektir:
- i. 5 dakika Hazırlık Süresi,
 - ii. 10 dakika Yarışma/Performans Süresi.
- B. Yarışmacılar aşağıdaki sırayla toplamda 6 adet içecek yapmalıdır:
- i. 2 set özdeş serbest döküş latte (toplam 4 içecek),
 - ii. 2 özdeş serbest döküş macchiato.

2.2.3 Final Turu

- A. Her yarışmacıya kendilerine tahsis edilen istasyonda aşağıdaki bölümlerden oluşan 16 dakika süre verilecektir:
- i. 5 dakika Hazırlık Süresi,
 - ii. 11 dakika Yarışma/Performans Süresi.
- B. Yarışmacılar aşağıdaki sırayla toplamda 6 adet içecek yapmalıdır:
- i. 2 set özdeş serbest döküş latte (toplam 4 içecek),
 - ii. 2 özdeş tasarım desenli latte.

2.3 Art Bar

- A. Art Bar Yarı Final turunun bir parçasıdır.
- B. Her yarı finalist serbest döküş tekniği ve/veya dekorlama (etching) tekniği ile kendi tasarımları olan bir latte üretecektir. Yüzey dekorasyonu da ölçülü olarak kullanılabilir (ayrıntılar için aşağıdaki "Yüzey Bileşenleri" bölümüne bakın). Barista'nın becerilerinin (örneğin, serbest döküş, dekorlama, sanatsal yetenek vb.) tüm kapsamını vurgulayan yaratıcılığa daha yüksek puanlar verilmelidir.
- C. Yarışmacıların tasarımlarına isim vermeleri istenecektir. Değerlendirme sırasında hakemlere tasarım adı verilecektir.
- D. Hazırlık ve yarışma zamanlarında bar alanına sadece yarışmacıların girmesine izin verilir. Seyirciler, fotoğrafçılar vb. çalışan baristayı rahatsız etmeyecek şekilde uygun bir mesafede tutulmalıdır.

- E. Yarışmacılara 5 dakikalık yarışma süresi başlamadan önce 5 dakikalık hazırlık süresi verilecektir.
- F. Yarışmacının yarışma süresi içerisinde tasarımını üretip fotoğrafçı veya kameraman için belirlenen bir yerde sunması gerekmektedir.
- G. Yarışmacı, yarışmadan sonraki 5 dakikalık süre içinde kendi içeceklerini üretmek için dilediği kadar girişimde bulunabilir ancak fotoğrafçıya veya kameraya yalnızca 1 içecek sunmalıdır.
- H. İçeceğin taze olarak fotoğrafçıya sunulması yarışmacının sorumluluğundadır. Yarışmacı içeceklerini belirlenen fotoğraf alanına taşımak zorundadır. İçeceğin dökülmesinden veya görünümünün bozulmasından yarışmacı sorumludur. Yarışmacıların fincan ve tabaktan dökülenleri temiz bir bez veya peçeteyle silmesine izin verilir.
- İ. Zaman tutucu, 3 dakika, 1 dakika ve 30 saniye kalan süreyi yarışmacıya bildirecektir. İçecek fotoğrafçıya sunulduğunda süre durdurulacaktır.
- J. Fotoğraflar 4 hakemden oluşan bir panel tarafından değerlendirilecektir: 3 sertifikalı WLAC hakemi ve sanatsal uzmanlıklarına göre seçilebilecek (örneğin şef, sanatçı, tasarımcı vb.) ve kahve uzmanlığı olmayan 1 hakem.
- K. Hakemler, içeceklerin fotoğraflarını kendi genel albeni izlenimlerine göre ve bileşenler arasındaki kontrasta göre değerlendireceklerdir.
- L. Önceden desenin fotoğrafına veya resmine/görseline gerek yoktur.
- M. Fotoğraflar WCE tarafından tanıtım amacıyla kullanılabilir ve izleyicinin en sevdiği sanatı derecelendirdiği çevrimiçi veya yüz yüze bir yarışmanın parçası olabilir. Yarışma (etkinleştirilmişse) Art Bar'ın resmi puanlarını etkilemeyecek ve WLAC yarışmasından ayrılacaktır.
- N. Yarışmacılar, yarışma için temin edilen değrimeren ve espresso makinesini kullanmalıdır. Yarışmacıların kendilerine ait makineleri kullanmalarına izin verilmez.
- O. Yarışmacılar yarışma için temin edine fincanları kullanmalıdır.
- P. Fincanın dışına dekorasyon yapılmasına izin verilmez.

2.4 Temin Edilen Süt ve Kahvenin Kullanımı

Yarışmacıların WLAC tarafından sağlanan kahve ve sütü kullanmaları gerekmektedir. Yarışmacılar sahneye çıkarken yanlarında açılmamış süt şişeleri bulundurmalıdır. Sahne dışında süt hazırlayamazlar. Yarışmacılar, hazırlık süresi boyunca sütlerini açılmamış süt şişelerinden hazırlayabilirler.

2.5 İçecek Tanımları

2.5.1 Yüzey Bileşenleri

- A. Çikolata tozu, gıda boyası veya şurup gibi tüm yüzey bileşenleri yalnızca Art Bar lattelerinde ve tasarım desenli içeceklerde kabul edilebilir. Bunlar içeceğin ana gövdesini etkilememelidir ve yalnızca yüzeyde bulunmasına izin verilmektedir. İçeceğin içinde gıda



boyası veya aroma kullanılması tüm görsel puanlarda 0 ile sonuçlanacaktır.

- B. Gıda boyası 1 renk ile sınırlıdır ve yalnızca tasarımı vurgulamak için kullanılmalıdır. Tasarım ağırlıklı olarak gıda boyası ve yüzey bileşenlerinden oluşuyorsa daha düşük puanlar beklenecektir. 1'den fazla rengin kullanılması tüm görsel puanlarda 0 ile sonuçlanacaktır.
- C. Tarçın veya matcha gibi diğer kafe malzemeleri de kabul edilebilir. Sütü dökmeden önce krema yüzeyinin kafe malzemeleri veya çikolata tozuyla tozlanması kabul edilebilir çünkü dökmeden önce tozlanan malzemelerin büyük oranda içeceğin yüzeyinde kaldığı düşünülür. Kurallarda belirtilmeyen diğer süslemeler yasaktır. Yarışmacılar 1 adet kafe malzemesini 1 adet gıda boyası ile birlikte kullanabilirler.
- D. Art Bar lattelerinde ve tasarım desenli lattelerde dekorlamaya (etching) izin verilir.

2.5.2 İçecek Tanımları

- A. Yarışmacılar her latte için single espresso, double espresso veya ristretto kullanmayı tercih edebilir.
- B. Yarışmacılar her macchiato için single espresso veya ristretto kullanmayı tercih edebilir.
- C. Özütleme süresi macchiatolar için en az 15 saniye, latteler içinse en az 20 saniye olarak tavsiye edilir. Süper otomatik espresso makine temin edilmesi durumunda bu kural kullanılmaz.
- D. Tüm içecekler yalnızca kahve ve süt ile yapılmalı, tasarım desenli lattelerde yüzey bileşenleri içeceğin yüzeyinde kalmalıdır.
- E. Kahve ve süt WLAC tarafından temin edilir. Yarışmacılara kendi kahve ve sütlerini kullanmasına izin verilmez. Bunun yapılmaması söz konusu içecek için görsel puanlardan 0 alınması ile sonuçlanacaktır.

2.5.3 Sahne Performansı – Serbest Döküş Latte

- A. Resmi yarışma latte fincanı 190ml - 300ml arasında bir hacme sahip olacaktır. Resmi fincan bilgileri için worldlatteart.org adresini ziyaret edin. Bu bardak kullanılmalıdır, aksi takdirde o içeceğe 0 görsel puan verilecektir.
- B. Serbest döküş lattede dekorlamaya izin verilmez, aksi takdirde o içecek için tüm görsel puanlardan 0 alınır.

2.5.4 Sahne Performansı – Tasarım Desenli Latte

- A. Resmi yarışma latte fincanı 190ml - 300ml arasında bir hacme sahip olacaktır. Resmi fincan bilgileri için worldlatteart.org adresini ziyaret edin. Bu bardak kullanılmalıdır, aksi takdirde o içeceğe 0 görsel puan verilecektir.
- B. Tasarım desenli lattelerde dekorlama ve yüzey bileşenlerine izin verilir.

2.5.5 Sahne Performansı – Serbest Döküş Espresso Macchiato

- A. Resmi yarışma espresso macchiato fincanı 74ml - 130ml arasında bir hacme sahip olacaktır. Resmi fincan bilgileri için worldlatteart.org adresini ziyaret edin. Bu bardak



kullanılmalıdır, aksi takdirde o içeceğe 0 görsel puan verilecektir.

- B. Serbest döküş macchiatolarda dekorlamaya izin verilmez, aksi takdirde o içecek için tüm görsel puanlardan 0 alınır.

3. Yarışma Prosedürü

3.1 Yarışma Sahnesi

- A. Yarışma alanı, yarışma istasyonlarının bulunduğu bir sahneden oluşacaktır. Yarışma istasyonlarının düzeni yıldan yıla değişebileceği gibi diğer yarışmalarla da paylaşılabilir.
- B. Her yarışmacıya bir başlangıç zamanı ve istasyon numarası verilecektir.
- C. Ön Eleme Turunun sonunda 12 yarı finalistin açıklanacağı bir tören düzenlenecektir.
- D. Yarı Finalin sonunda 6 finalistin açıklanacağı bir tören düzenlenecektir.
- E. Finallerin sonunda şampiyonun açıklanacağı bir tören düzenlenecektir.

3.2 Art Bar

- A. Yarışma alanında halkın görebileceği bir espresso bar alanı bulunacaktır. Barın çevresinde, yarışmacının seyirciler ve fotoğrafçılar vb. tarafından engellenmeden çalışmasına olanak sağlayacak, ancak yine de onlara iyi bir görüş sağlayacak bir bariyer bulunmalıdır.
- B. Yarı finalistlere Art Bar turu için bir başlangıç zamanı ve istasyon numarası verilecektir.

4. Makine, Aksesuar ve Ham Maddeler

4.1 Espresso Makinesi

4.1.1 Tanımlar

Bu belgede kullanılan ve SCA Standard 350'den alınan bir dizi tanımı burada bulabilirsiniz.

- A. *Yarı otomatik espresso makinesi*, bir basma düğmesi gibi mekanik veya elektro-mekanik bir cihazın insan tarafından çalıştırılmasıyla demleme işleminin manuel olarak başlatıldığı ve sonlandırıldığı bir espresso makinesidir.
- B. *Tam otomatik espresso makinesi*, makineye konulan çekirdekleri bütün olarak öğüten ve öğütülmüş kahveleri, sıkıştırılıp demlenecekleri demleme grubuna bırakan bir espresso makinesidir. Kullanıcı, makinedeki kontrolleri kullanarak uygulanacak sıvı hacmini seçer.
- C. Otomatik olmayan buhar çubuğu, çalıştırma kolu, düğme veya ayak pedalı gibi mekanik veya elektromekanik bir cihazın insan tarafından çalıştırılmasıyla buharla ısıtmanın manuel olarak başlatıldığı ve sonlandırıldığı bir buhar çubuğudur.

4.1.2 WLAC Tarafından Sağlanan Espresso Makinesi

Yarışmacılar, resmi WLAC espresso makinesi sponsoru tarafından sağlanan espresso makinesini kullanmalıdır. Espresso makinesi yarı otomatik bir makine veya tam otomatik bir makine olabilir.

Tam otomatik bir espresso makinesi durumunda, otomatik olmayan bir buhar çubuğu (tam otomatik espresso makinesine entegre edilmiş veya ayrı olarak), sütü hazırlamak için izin verilen tek yöntem olacaktır.

WLAC tarafından sağlanan espresso makinesinin sabit bir teknik konfigürasyonu vardır ve yarışmacılar tarafından değiştirilemez. Espresso makinesi aşağıdaki spesifikasyonlara göre kalibre edilecektir: sıcaklık 90,5-96 santigrat derece (195-205 Fahrenheit derece) arasına ayarlanacak ve pompa basıncı 8,5 ila 9,5 bar (atmosfer) arasına ayarlanacaktır.

4.1.3 Makine Üzerinde Sıvı veya Bileşen Olmaması

Espresso makinesinin üzerine hiçbir sıvı veya bileşen yerleştirilemez veya makine üzerinde dökülemez (örn. fincanlarda su bulunamaz, sıvı veya bileşenler dökülemez veya karıştırılmaz, bileşenler ısıtılmaz). Bir yarışmacı makinenin üstüne sıvı veya malzeme koyarsa veya dökerse diskalifiye edilecektir.

4.1.4 Diskalifiye

Yarışmacılar espresso makinesinin herhangi bir elemanını, ayarını veya bileşenini değiştiremez, ayarlayamaz veya değiştiremez. Yapılan herhangi bir değişiklik veya ayarlama diskalifiye sebebi olabilir (örn. portafiltreler, sepetler, sıcaklık, basınç, buhar çubuğu uçları vb.). Yanlış kullanım veya suiistimal nedeniyle yarışma ekipmanında meydana gelen herhangi bir hasar, başhakemin takdirine bağlı olarak diskalifiye sebebidir.

4.2 Değirmen

Yarışmacılar performansları sırasında sağlanan resmi WLAC değirmenini kullanmalıdır. Değirmen, bağımsız bir değirmen veya tam otomatik bir espresso makinesinin parçası olabilir.

Yarışmacılar, bağımsız bir değirmen sağlandığında öğütme boyutunu ayarlayabilirler. Bağımsız değirmenler yaklaşık bir ayara ayarlanacaktır ancak 5 dakikalık hazırlık süresi içinde bu ayarı kişisel gereksinimlerine göre ayarlamak baristaya kalmıştır.

Dahili değirmen içeren tam otomatik espresso makinesi sağlanması durumunda, sponsor tarafından her makine, tüm istasyonlar için aynı ayarlara ayarlanacaktır. Hazırlık süresi içerisinde ayarı kontrol etmek yarışmacının sorumluluğundadır.

4.3 Süt

Yarışmacıların performansları sırasında WLAC tarafından sağlanan sütü kullanmaları gerekmektedir. Sağlanan süt iki veya daha fazla seçenekten biri olabilir ve süt sponsoru bilgileri worldlatteart.org adresinde güncellenecektir.

Yarışmacılar sahneye çıkarken yanlarında açılmamış süt şişeleri bulundurmalıdır. Sahne dışında süt hazırlayamazlar. Yarışmacılar, hazırlık süresi içerisinde sütlerini açılmamış süt şişelerinden hazırlayabileceklerdir.

4.4 Kahve

Yarışmacıların performansları sırasında WLAC tarafından sağlanan kahveyi kullanmaları gerekmektedir. WCE, sponsorlu kahvenin latte art'ta mükemmelliği sunmaya uygun olmasını sağlamaya çalışacaktır. Bu, 14 ila 20 gün arasında kavrulmuş kahveyi ve orta ila orta-koyu kavrulmuş kahveyi ('gurme ölçeğinde' Agtron 40 ila 60 arasında) içerir (ancak bunlarla sınırlı değildir). Resmi kahve bilgileri için worldlatteart.org adresini ziyaret edin.

4.5 İlave Ekipman

Yarışmacıların performansları için kullandıkları ekipmanı en aza indirmeleri teşvik edilmektedir. Hakem masası için masa örtüsü, peçete veya dekorasyona gerek yoktur. İçeceklerin fotoğraflarının yer aldığı menü kartına/çerçeveye/görüntüye izin verilir.

Zorunlu olmayan dekorasyon, başhakemin takdirine bağlı olarak yarışmacıların görsel skor kağıtlarındaki "Profesyonel Performans" bölümünde puan kaybetmesine neden olabilir.

Pille çalışan öğeler dışında hiçbir ek elektrikli ekipmana veya donanıma izin verilmez. Yarışmacılar, WCE tarafından sponsorlu ekipman olarak sağlanan ürünler dışında, istedikleri kadar pille çalışan ürün getirebilirler. Ancak yarışmacılar, ekipmanlarının düzgün çalışmasını sağlamaktan sorumludur.

4.6 Sağlanan Ekipman ve Malzemeler

Her yarışmacının sahne istasyonu aşağıdakilerle donatılacaktır:

- A. Makine masası (espresso makinesi ve değirmen için) Yaklaşık Uzunluk: 1.80m-2.0m Derinlik: 0.80m-1.0m Yükseklik: 0.90m
- B. Sunum masası (hakem masası) Yaklaşık Uzunluk: 1.80m-2.0m Derinlik: 0.60-0.80m Yükseklik: 0.90m
- C. Espresso makinesi
- D. Değirmen (ayrı veya tam otomatik espresso makinesine dahil olarak)
- E. Tamper (gerekli ise)
- F. Posa tablası (gerekli ise)
- G. Süt



- H. Kahve
- İ. Çöp kovası

4.7 Önerilen Ekipman veya Malzemeler

Yarışmacıların sunumları için gerekli tüm ek malzemeleri getirmeleri gerekmektedir. Yarışmacılar seyahat ve/veya yarışma sırasında oluşabilecek kırılmaları hesaba katmalıdır. Yarışmacılar, yarışma süresince kendi ekipman ve aksesuarlarının güvenliğinden kendileri sorumludur. WLAC, gönüllüler ve etkinlik personeli, yarışmacıların hazırlık odasında veya yarışma alanında bırakılan eşyaların güvenliğinden sorumlu değildir.

Yarışmacının getirebileceği malzemelerin listesi aşağıdakileri içerir:

- A. Tamper
- B. Shot bardakları
- C. Süt potları
- D. Görüntü için çerçeve veya menü kartı
- E. Sosluklar (zorunlu değil)
- F. Kaşıklar (zorunlu değil)
- G. Tasarım desenli latte için gerekli eşyalar
- H. Bar havluları ve bezler (alıştırma ve yarışma için)
- İ. Temizlik aletleri (tezgah fırçası, değirmen fırçası vs.)
- J. Tepsi(ler) (hakemlere içecekleri sunarken kullanmak için)
- K. Servis arabası

5. Yarışmacının Hazırlık Süresi Öncesi Talimatlar

5.1 Yarışmacı Oryantasyon Toplantısı

WLAC Etkinliğinin başlamasından önce, çevrimiçi olarak veya yüzyüze bir Yarışmacı Oryantasyon Toplantısı gerçekleştirilecektir. Toplantı ayrıntıları etkinlikten önce yarışmacılara e-postayla gönderilecektir. Bu toplantı tüm yarışmacılar için zorunludur. Bu toplantı sırasında Etkinlik Yöneticisi duyurular yapacak, yarışma akışını açıklayacak, yarışma programını anlatacak, sahne ve sahne arkası alanlarının görsellerini paylaşacaktır. Bu, yarışmacıların soru sorması ve/veya endişelerini Etkinlik Yöneticisine dile getirmesi için bir fırsat olacaktır. Bir yarışmacının oryantasyon toplantısına katılmaması ve WCE etkinliği organizatörü ile bu eksikliği gidermek için önceden plan yapmaması durumunda, yarışmacı başhakemler tarafından diskalifiye edilebilir.

5.2 Hazırlık/Alıştırma Odası

Yarışmacıların hazırlık/alıştırma odası olarak belirlenmiş bir alanı bulunacaktır. Bu alan yarışmacılara, koçlara, gönüllülere ve tüm WLAC yetkililerine ayrılacaktır. WLAC hakemleri, basın/medya,



yarışmacının aile üyeleri ve destekçileri, WLAC etkinlik yöneticisinin izni olmadan bu alanda bulunamaz. Yarışmacılar ekipmanlarını, aksesuarlarını, malzemelerini vb. bu odada saklayabileceklerdir. Bu odada ayrıca yarışmacıların bardak ve bar malzemelerini yıkamak için kullanabilecekleri bir bulaşık yıkama istasyonu da bulunacaktır. Yarışmacılar kendi tabaklarını ve cam eşyalarını temizlemekten ve bu eşyaların takibinden sorumludur. Sahne görevlileri ve etkinlik personeli tabakların veya yarışmacı eşyalarının kırılmasından veya kaybolmasından sorumlu değildir.

5.2.1 Alıştırma Süresi

Hazırlık/alıştırma odası yarışma alanıyla aynı ekipmanlara sahip olacaktır. Her yarışmacının 30 dakikalık planlanmış antrenman süresi olacaktır. Alıştırma süreleri, yarışma zamanına göre planlanacaktır (yani, ilk programlanan yarışmacılar, planlanan en erken antrenman sürelerine sahip olacaktır). Yarışmacılara WLAC'a varmadan önce bir alıştırma programı e-postayla gönderilecektir. WLAC, belirlenen alıştırma zaman dilimi dışında alıştırma alanına erişimi garanti etmez. Yarışmacının planlanan alıştırma saatini kaçırmaması durumunda, ek alıştırma süresi verilmeyecektir. Öngörülemez olayların yarışmacının planlanan alıştırma saatine katılmasını engellemesi durumunda, mümkün olan en kısa sürede etkinlik yöneticisi veya sahne yöneticisi ile iletişime geçmek yarışmacının sorumluluğundadır.

5.3 Yarışma Müziği

WLAC, yarışmacıların rutinleri sırasında müzik sağlama ve çalma hakkını saklı tutar. Yarışmacılar kendi müziklerini temin edemez veya seçemez.

5.4 Hazır Bulunmak

Yarışmacılar, planlanan 5 dakikalık Hazırlık Süresinden en az 45 dakika önce hazırlık/alıştırma odasında hazır bulunmalıdır. 5 dakikalık hazırlık süresinin başlangıcında sahnede bulunmayan herhangi bir yarışmacı diskalifiye edilebilir. Programın gecikmesi durumunda yarışmacı yine de planlanan saatte hazır olmalıdır.

5.5 Sahne Kurulumu

Baş sahne görevlisi, her yarışmacının istasyonunun, hazırlık süresinden önce yarışmacının talep ettiği şekilde ayarlanmasını sağlamaktan sorumlu olacaktır (örneğin, baş sahne görevlisi, her yarışmacının değirmeninin, yarışmacının talebine göre espresso makinesinin sağına veya soluna yerleştirildiğinden emin olacaktır). Hazırlık süresinden önce istasyonun kontrol edilmesi ve kurulumunun ve temizliğinin sağlanması yarışmacının sorumluluğundadır. Kabul edilebilir düzeyde temiz değilse, yarışmacı baş sahne görevlisinden belirli alanların yeniden temizlenmesini isteyebilir.



5.6 Destekçilerin/Yardımcıların Sahneye Çıkmasına İzin Verilmez

Yarışmacının hazırlık, performans ve temizlik süresi boyunca, yarışmacı, yarışmacının tercümanı, WLAC gönüllüleri ve görevlileri dışında hiç kimse sahnede bulunamaz.

6. Hazırlık Süresi

6.1 Hazırlık Süresinin Başlaması

Her yarışmacının 5 dakikalık hazırlık süresi olacaktır. Önceki yarışmacı yarışma süresine başladığında, bir sonraki programlanmış yarışmacı, WLAC etkinlik yöneticisinin ve/veya hazırlık zaman tutucusunun tavsiyesi üzerine 5 dakikalık hazırlık süresine başlayabilir. Hazırlık süresinin amacı istasyonu kurup alanı yarışmaya hazırlamaktır.

Yarışmacı kendilerine tahsis edilen istasyona vardığında ve istasyonun kendi spesifikasyonlarına göre ayarlandığını kabul ettiğinde, resmi hazırlık zaman tutucu yarışmacıya başlamaya hazır olup olmadıklarını soracaktır. Yarışmacının kendi istasyonundaki herhangi bir şeye dokunmasına izin verilmeden önce, yarışmacı 5 dakikalık hazırlık süresine başlamak için elini havaya kaldırmalı ve "time" demelidir. Belirlenen resmi hazırlık zaman tutucu, yarışmacının "zaman" dediği anda kronometreyi başlatacaktır.

Yarışmacılar sahneye çıkarken yanlarında açılmamış süt şişeleri bulundurmalıdır. Sahne dışında süt hazırlayamazlar. Yarışmacılar, hazırlık süresi içerisinde sütlerini açılmamış süt şişelerinden hazırlayabileceklerdir.

6.2 Hakem Sunum Masası

Masa örtüleri, su, peçeteler ve dekorasyon gerekli değildir ve daha yüksek bir puanla sonuçlanmayacaktır ancak ihlalin ciddiyetine göre olarak başhakemin takdirine bağlı olarak misafirperverlik bölümünden puan kaybıyla sonuçlanabilir. Bu kural, yarışmacıların gereksiz ekipman satın almasını ve taşınmasını önleyerek onlara yardımcı olmak için tasarlanmıştır.

6.3 Alıştırma Shotları

Yarışmacılara hazırlık süreleri boyunca alıştırma kahveleri yapmalarına izin verilir ve teşvik edilir. Eğer yarı otomatik bir espresso makinesi sağlanmışsa "puck" ("posa" olarak da bilinir) yarışmacının yarışma süresinin başlangıcında portafiltrelerde kalabilir.

6.4 Hazırlık Süresinin Sonu

Yarışmacıların 5 dakikalık hazırlık süresini aşmasına izin verilmeyecektir. Zaman tutucu, 5 dakikalık hazırlık süresi boyunca yarışmacıya son 3 dakika, 1 dakika ve 30 saniyelerinin kaldığını hatırlatacaktır.



5. dakikada resmi hazırlık zaman tutucu "time" diyecek ve yarışmacıya istasyondan uzaklaşmasını söyleyecektir.

7. Yarışma Zamanı

7.1 Sunucu Tarafından Tanıtılma

5 dakikalık hazırlık süresi dolduğunda ve hakemler hazır olduğunda, sunucu yarışmacıyı tanıtacaktır.

7.1.1 Çevirmen

Yarışmacılar masrafları kendilerine ait olmak üzere kendi çevirmenlerini getirebilirler. Yarışmacıyla konuşulurken, çevirmenin yalnızca sunucu veya başhakemin yarışmacıya söylediklerini tercüme etmesine izin verilir. Bir yarışmacı konuştuğunda, çevirmenin yalnızca yarışmacının söylediklerini tercüme etmesine izin verilir. Çevirmen kullanılması halinde ek yarışma süresi verilmeyecektir. Yarışmacı, yarışmacının söylediği sözlere göre değil, çeviriye göre değerlendirilir. WBC etkinlik organizatörü tarafından verilen veya worldlatteart.org adresinde mevcut olan Çevirmen Kılavuzu belgesini okumak yarışmacının ve koçun sorumluluğundadır.

7.2 Yarışma Süresinin Başlaması

Sunucu yarışmacıyı yarışma zamanının başlaması konusunda bilgilendirecektir. Yarışmacı, hakemlere sunum yapmaya başlamadan önce, yarışma performans süresinin başlaması için elini havaya kaldırmalı ve "time" demelidir. Belirlenen yarışma zaman tutucu, yarışmacının "time" dediği anda kronometreyi başlatacaktır.

Yarışma performans süresi boyunca geçen süreyi takip etmek yarışmacının sorumluluğundadır, ancak herhangi bir zamanda zaman tutucudan zaman kontrolü isteyebilirler.

- A. Ön Eleme Turunda zaman tutucu yarışmacıya 8 dakikalık yarışma süresi boyunca son 3 dakika, 1 dakika ve 30 saniyelerinin kaldığını hatırlatacaktır.
- B. Yarı Final Turunda zaman tutucu yarışmacıya 10 dakikalık yarışma süresi boyunca son 3 dakika, 1 dakika ve 30 saniyelerinin kaldığını hatırlatacaktır.
- C. Final Turunda zaman tutucu yarışmacıya 11 dakikalık yarışma süresi boyunca son 5 dakika, 3 dakika, 1 dakika ve 30 saniyelerinin kaldığını hatırlatacaktır

Zaman tutucunun bu uyarıları gerçek zamanlı olarak seslendirmesi gerekir ve yarışmacı konuşurken araya girebilir.

Lütfen dikkat: Saat herhangi bir nedenle arızalanırsa, yarışmacılar performanslarını durduramazlar. Saatin arızalanması durumunda, zaman tutucunun zamanı yarışmanın resmi zamanı olur. Yarışmacıya, yukarıda ayrıntıları verilen süre hatırlatmaları aynı şekilde yapılacaktır.



7.3 İçeceklerin Servisi

Tüm içecekler hakemlere sunum masasında servis edilmelidir.

7.4 İstasyon evresi

Yarışmacılar yalnızca WLAC tarafından sağlanan çalışma alanını kullanabilir: makine masası ve sunum masası. Yarışma alanı zemininin üzerine veya üzerine doğrudan yerleştirilen herhangi bir mobilya ve/veya ekipmanın (rn. stant, masa, servis arabası, tezgah vb.) yerleştirilmesi otomatik diskalifiye ile sonuçlanacaktır. Yarışmacılar yarışma masalarının altındaki herhangi bir alanı depolama amacıyla kullanamaz. Bunun tek istisnası, bağımsız bir ayaklı posa tablasına izin verilmesidir.

7.5 Yarışma Süresinin Bitişi

Yarışma süresi, yarışmacı elini kaldırıp "time" dediğinde durdurulacaktır. Zamanın doğru bir şekilde kaydedilebilmesi için açık bir ifade ile "time" demek yarışmacının sorumluluğundadır.

Yarışmacı performansını herhangi bir zamanda sonlandırmayı seçebilir. Örneğin, yarışmacılar hakemlere servis edilmek üzere son içecekleri sunum masasına yerleştirdikten sonra süreyi durdurabilir veya süreyi durdurmadan önce temizlik yapmak için istasyonlarına geri dönmeyi seçebilirler. Puanlama için sadece başhakem veya resmi zaman tutucu tarafından kaydedilen süre kullanılacaktır.

Yarışmacılar erken bitirdikleri için dllendirilmez veya cezalandırılmazlar.

7.6 Yarışma Sonrası İletişim

Yarışmacılar, performansları sona erdikten sonra hakemlerle konuşamazlar. Bir sunumun tamamlanmasından sonra hakemlerle olan herhangi bir iletişim, değerlendirme için dikkate alınmayacaktır. Yarışmacılar, yarışma süresi sona erdikten sonra Sunucu ile konuşmaya devam edebilirler; ancak hakemler yarışma süresinden sonra yapılan konuşmaları veya açıklamaları dikkate almayacaktır.

7.7 Süre Cezaları

- Art Bar yarışması sırasında yarışmacılar, tamamladıkları içeceklerini 5 dakikalık yarışma süresinin bitiminden önce belirlenen değerlendirme/fotoğraf çekimi alanına koymalıdır. Yarışmacı kendisine ayrılan 5 dakikayı aşarsa Art Bar'dan 0 alacaktır.
- Tüm Sahne sunumlarında, yarışmacının kendisine verilen süre içerisinde sunumunu tamamlamaması halinde, sunum tamamlanana kadar devam edebilir.
- Yarışmacının belirlenen yarışma süresini aştığı her saniye için 1 puan kaybedilecektir.
- Performans süresi kendisine ayrılan süreyi 2 dakika aşan yarışmacı diskalifiye edilecektir.

7.8 Koçluk

Bir yarışmacıya yarışma süresince talimat vermek veya koçluk yapmak diskalifiye olma sebebidir. WCE, izleyici katılımını ve yarışmaya engel olmayan coşkulu hayran desteğini teşvik eder. Yarışma devam ederken koçlar, destekçiler, arkadaşlar veya aile üyelerinin sahneye çıkmasına izin verilmez, aksi takdirde yarışmacı sahne yöneticisi veya başhakem tarafından diskalifiye edilebilir.

Aşağıdaki "Unutulan Aksesuarlar" bölümünde de belirtildiği üzere, unutulan aksesuar veya ekipmanları yarışmacı dışında hiç kimse gidip alamaz. Unutulan eşyaların yarışmacı dışında herhangi bir kişi tarafından teslim edilmesi/getirilmesi diskalifiye ile sonuçlanacaktır.

8. Teknik Sorunlar

Hazırlık ve/veya yarışma süresi içerisinde yarışmacının aşağıdakilerden birinde teknik bir sorun olduğunu düşünmesi halinde:

- Espresso makinesi (güç, buhar basıncı, kontrol sistemi arızası, su eksikliği ve tahliye arızası).
- Değirmen.
- Herhangi bir ek elektrikli ekipman (yarışma saati hariç).
- Görsel-işitsel ekipman (mikrofon gibi).

Bu durumda yarışmacı elini kaldırıp "teknik mola" demeli ve sahne yöneticisini (hazırlık süresi boyunca) veya başhakemi (yarışma süresi boyunca) çağırmalıdır. Süre durdurulacaktır. Resmi zaman tutucu yarışmacı tarafından ne zaman "teknik mola" verildiğini not edecektir. Zaman tutucunun "teknik mola" talebinden haberdar olmasını sağlamak yarışmacının kendi sorumluluğundadır.

- Sahne yöneticisi/başhakem kolayca çözülebilecek teknik bir sorun olduğuna karar verirse, yarışmacı için eklenmesi gereken uygun süreye karar verecektir. Teknisyen sorunu çözdüğünde, yarışmacının süresi kaldığı yerden devam edecektir
- Teknik sorun zamanında çözülemezse, yarışmacının performansına devam etmek için beklemesi mi yoksa performansını durdurup yeniden belirlenecek bir zamanda tekrar başlaması mı gerektiğine sahne yöneticisi/başhakem karar verecektir
- Yarışmacının performansını durdurması gerekiyorsa, yarışmacı, başhakem ve sahne yöneticisi ile birlikte daha sonra tekrardan ve sıfırdan yarışması için yeni bir zaman belirleyecektir.
- Teknik sorunun yarışmacı hatasından veya yarışmacının kendi ekipmanından kaynaklandığı belirlenirse, başhakem yarışmacıya ek süre verilmemesine karar verebilir. Bu durumda hazırlık veya yarışma süresi ek süre verilmeden devam edecektir
- Yarışma ekipmanına yabancı olmak teknik mola için geçerli sebep değildir.
- Ayarlama gerektiren grup başlıkları arasındaki tutarsızlık veya sapma nedeniyle teknik mola sadece hazırlık süresi içinde verilebilir.

8.1 Engeller

- A. Gönüllüler, hakemler, seyirciler veya fotoğrafçılar gibi herhangi bir kişinin bir yarışmacıya bariz bir şekilde engel teşkil etmesi halinde, yarışmacıya başhakemin takdirine bağlı olarak ek süre verilecektir.
- B. Eğer birisi (fotoğrafçı veya kameraman gibi) bir yarışmacı ile fiziksel temasta bulunursa, yarışmacı mola talep edebilir. Mola verilmesinin gerekli olup olmadığı konusunda nihai takdir yetkisi başhakemindir.

8.2 Unutulan Aksesuarlar

- A. Bir yarışmacı hazırlık esnasında ekipman ve/veya aksesuarlarından bazılarını unutursa, eksik parçaları almak için sahneyi terk edebilir; ancak bunun için hazırlık süresi durdurulmayacaktır.
- B. Bir yarışmacı, yarışma esnasında ekipman ve/veya aksesuarlarından bazılarını unutursa, sahne dışında bir parçayı unuttuğunu başhakeme bildirmeli ve ardından başka birinin yardımı olmadan eksik parçayı/parçaları kendisi almalıdır. Bunun için yarışma süresi durdurulmayacaktır.
- C. Görevliler, destekçiler, takım üyeleri veya seyirciler tarafından hiçbir şey getirilemez.
- D. Unutulan eşyaların bir başkası tarafından getirilmesi diskalifiye ile sonuçlanır.

9. Temizlik Süresi

Bir yarışmacı performansını tamamladıktan sonra istasyonu temizlemeye başlamalıdır. Yarışmacıların tüm kişisel ekipmanlarını ve malzemelerini çıkarmaları ve istasyonlarını iyice silmeleri beklenmektedir. Hakemler temizlik süresini değerlendirmezler.

10. Yarışma Sonrası

10.1 Skorlar

10.1.1 WLAC Resmi Skor Tutma

WLAC resmi skor tutucuları, tüm puanların eklenmesinden ve tüm puanların gizli tutulmasından sorumludur.

10.1.2 Yarışmacıların Toplam Skorları

Yarışmacının sahne performansının toplam puanı, 2 görsel skor kağıdındaki puanlar ile 1 başhakem skor kağıdındaki puanlar toplandıktan sonra, varsa herhangi bir süre cezası düşülerek hesaplanacaktır.

Art Bar'ın toplam puanını hesaplamak için her hakemin puanı 3 ile çarpılacak ve ardından her hakemin toplam puanı toplanarak hesaplanacaktır. Toplam Yarı Final puanlarını belirlemek için toplam Art Bar puanı, Yarı Final Turu sahne performansı puanına eklenecektir.



10.1.3 Beraberlik Durumu

Herhangi bir turda 2 veya daha fazla yarışmacı arasında eşitlik olması durumunda görsel hakem puanlarının toplamı daha yüksek olan yarışmacı daha üst sıralarda yer alacaktır.

2 veya daha fazla yarışmacı arasında hala eşitlik varsa, toplam "Genel Albeni İzlenim" puanı daha yüksek olan yarışmacı daha üst sıralarda yer alacaktır.

10.2 Bilgilendirme

Yarışmanın ardından yarışmacılar, ilan edilen programa göre hakemlerle birlikte skor kağıtlarını gözden geçirme fırsatına sahip olacaklardır, bu yüzyüze veya çevrimiçi olabilir. WCE etkinlik yöneticisi skor kağıtlarını taratmadan önce yarışmacıların orijinal skor kağıtlarını almalarına izin verilmez.

11. Değerlendirme Kriterleri

11.1 Yarışma Alanı

Başhakem, performans/yarışma süresinin başında ve sonunda yarışma alanını organizasyon ve düzen açısından değerlendirecektir.

11.2 İçecek Sunumu

İçeceklerin görsel sunumuna göre puan verilecektir.

11.3 Technical Skills

Puanlar, yarışmacının espresso makinesini ve değirmeni kullanmadaki teknik bilgi ve becerisine göre verilecektir.

11.4 Performans

Puanlar, hakemlerin yarışmacı, becerileri ve içecek sunumu hakkındaki genel izlenimine, göre verilecektir.

12. Değerlendirme Ölçeği

2 tür puanlama vardır:

- Sayısal Puanlar: 0-3
- Sayısal Puanlar: 0-6

Değerlendirme ölçekleri tüm hakemler için aynıdır.

12.1 Sayısal İzlenim 0-3

0 – Değerlendirilecek veri yok

1– Çok değil (kabul edilebilir/ortalama)

2 – Kısmen (iyi/çok iyi)

3 – Çok (mükemmel/olağanüstü)

Mevcut puanlar 0 ile 3 arasında değişmektedir. Yarım puanlara izin verilmez. Hakemler aşağıdaki gibi puanlama yapmalıdır: 0 puan, bu kategoride puanlanacak hiçbir şeyin mevcut olmadığını gösterir. 1 puan, bu kategorideki öğelerin düşük veya ortalama bir izlenim bıraktığını gösterir (kabul edilebilir/ortalama). 2 puan, bu kategorideki öğelerin iyi veya karışık bir izlenim bıraktığını gösterir (iyi/çok iyi). 3 puan, bu kategorideki öğelerin yüksek bir izlenim bıraktığını gösterir (mükemmel/olağanüstü). Puanlar 2 veya daha fazla çarpan ile ağırlıklandırılır. 0 puan verilebilmesi için başhakemin onayı gerekir

12.2 Sayısal Puanlar 0-6

Kabul edilemez = 0

Kabul edilebilir = 1

Ortalama = 2

İyi = 3

Çok iyi = 4

Mükemmel = 5

Olağanüstü = 6

Mevcut puanlar 0 ile 6 arasında değişmektedir. 1 ile 6 aralığında yarım puanlara izin verilir. Hakemlerin tüm puan aralıklarını kullanmaları teşvik edilir. Düşük sayılar daha kötü bir sunumu, daha yüksek sayılar daha iyi bir sunumu gösterir. Belirli puanlar ağırlıklandırılır ve 2 veya 4 ile çarpılır.

13. Başhakem Değerlendirme Prosedürü

Aşağıdakiler, Başhakem tarafından Dünya Şampiyonalarında yapılacak değerlendirmenin bir açıklamasıdır.

13.1 En İyi Uygulama

Hakem, bu skoru, yarışmacının tüm sunumu boyunca gösterdiği hijyen ve temizlik uygulamalarına bakarak verecektir. Çalışırken yapılan temizlik, yarışmacının puanını yükseltecektir. Yarışmacı, şunları yaparsa düşük puan alır:



- A. Buhar çubuğunu temizlemek için, yalnızca bu işe ayrılmış bez dışında bir bez kullanmak (ya da bu iş için ayrılmış bezi başka bir amaç için kullanmak).
- B. Bu bez ile hijyen ve gıda temizliği kurallarına uymayan şeyler yapmak (örneğin, yüz ve ağıza dokundurmak, ...).
- C. Fincanları ağız kısmından tutmak.
- D. Yere düşmüş bir bezi tekrar kullanmak.

Bu kategoride, 0-3 aralığında verilen bir puan, 3 ile çarpılır.

13.2 Başlangıç ve Sonda Düzenli ve Temiz Olmak

- A. Yarışmacının çalışma alanının (çalışma masası, makinenin üstü) 0 ile 3 arasında puanlanacaktır. Eğer alan dağınık ve kirliyse, 0 puan verilebilir.
- B. Çalışma alanı, pratik ve verimli bir şekilde düzenlenmiş olmalıdır.
- C. Yarışmacının, yarışma başlangıcında en az 2 adet temiz bezi hazır bulunmalıdır. Her bezin bir amacı olmalıdır (örneğin, 1 adedi buhar çubuğu, 1 adedi masa temizliği için. Yarışmacının üzerindeki/önlüğündeki bezler de bu sayıya dahildir).
- D. Performans süresince, herhangi bir anda makinenin üzerindeki bardaklarda su bulunursa, yarışmacı diskalifiye edilir.
- E. Çalışma alanı, yarışma süresi bitiminde temiz ve düzenli olmalıdır. Eğer herhangi bir şekilde bir kaza olursa (örneğin, yarışmacı içeceklerden birini dökerse), yarışmacı bunu yarışma süresi bitmeden temizlemiş olmalıdır.
- F. Tüm eşya ve aletler (örneğin, tamper, fincanlar, tepsiler, sütlükler, v.s.) -espresso makinesi ve çalışma masasının üzerindeki de dahil olmak üzere- bu değerlendirmeye dahildir.

Bu sayısal puanlama 0-3 arasında yapılır ve 4 ile çarpılarak kullanılır.

13.3 Teknik Beceriler ve Makine Kullanımı Hakkında Genel İzlenim

Yarışmacının teknik performansının genel izlenimi 0 ile 6 arasında puanlanacaktır. Dikkate alınacak

kriterler şunları içerir:

- A. Yarışmacının genel performans akışı ve alet, ekipman ve aksesuar kullanımı.
- B. Yarışmacının espresso makinesinin doğru kullanımı ve operasyonunu anlama konusundaki becerisi.
- C. Yarışmacının öğütücünün -kahvenin öğütücü içerisindeki süreci de dahil olmak üzere- doğru kullanımını bilmesi. Yarışmacılar, hazırlık zamanında öğütücü ayarını yapmış olmalıdır. Yarışmacı, her espresso için kahveyi, shot setlerinden hemen önce öğütmelidir. Eğer öğütücü bir tam otomatik espresso makinesi içerisinde ise bu kural dikkate alınmaz. Latte'ler için en az 20 saniyelik, macchiato'lar için en az 15 saniyelik espresso akış süreleri beklenir.
- D. Başhakem, yarışmacıların öğütücü bilgileri ile dozlama ve sıkıştırma (tamping) becerilerinin

değerlendirilmesinden sorumludur. Başhakem, sıkıştırmanın (tamplemenin) düzlüğünü, kanallanma ya da delinmelerin belirtilerini ve sıkıştırmanın (tamplemenin) tutarlılığını değerlendirecektir. Portafiltre kullanılmayan tam otomatik bir espresso makinesi kullanılması durumunda bu kural dikkate alınmayacaktır.

- E. Başhakem, sunum boyunca yarışmacının akışını, alet, fincan ve aksesuarların yerleşimi; yarışmacının hareketleri ve akışı, çalışma alanının temizliği ile süt ve kahvenin yönetimi de dahil olmak üzere değerlendirecektir.
- F. Yarışmacı, portafiltre uçlarında kalmış olan tüm su ve kahve tozlarını temizlemelidir. Portafiltre uçlarını temizlemek için su ile durulamak, bez ile silmek ya da parmakla temizlemek kabul edilebilir yöntemlerdir. Portafiltre kullanılmayan tam otomatik bir espresso makinesi kullanılması durumunda bu kural dikkate alınmayacaktır.
- G. Yarışmacı, buhar çubuğunun kaliteli ve doğru kıvamda süt elde etmek için doğru kullanımını bildiğini gösterebilmelidir.

Bu kategoride verilecek 0-6 arasındaki puan, 4 ile çarpılarak kullanılacaktır.

14. Görsel Değerlendirme Prosedürü

Aşağıda, görsel skor kağıdının bir açıklaması bulunmaktadır.

Görsel değerlendirme standartları Ön Eleme, Yarı Final ve Final turlarında -servis edilen içeceklerin sayısı ve türü değişse de- aynıdır.

14.1 Ön Eleme, Yarı Final ve Final – Sahne Performansı

İçecekler, tüm görsel hakemler tarafından bu kriterlere göre değerlendirilecektir. Başhakem, kendi kararı ile fincanları/içecekleri hareket ettirerek görsel hakemlere yardımcı olabilir. Ayrıca, değerlendirme bittikten sonra fincanları bir tarafa çekeceklerdir.

14.1.1 Sunulan Görsele Uygun Özdeş İki İçecek

Hakemler, sunulan iki içeceğin de sunulmuş olan fotoğraf/görsele özdeşliğini değerlendirecektir. Yarışmacılar burada sunulan bir görseldeki deseni tekrarlayabilme yeteneklerini gösterdikleri için, bu kategoride hakemler sadece kendilerine sunulan içeceği değil, hakemlere sunulan iki içeceği de birlikte değerlendireceklerdir.

3 puan, sadece içeceklerin ikisinin de sunulan görselle aynı olması durumunda, desenin kalitesine bakılmaksızın (bu bölüm, içeceklerin görsel kalitesindense, görsele olan benzerliklerini değerlendirmektedir) verilir. 1 puan, desenlerin birinin görselle aynı olması, diğerinin ise görselle hiçbir benzerliği olmaması durumunda verilir. 0 puan, iki içeceğin deseninin de görselle bir benzerliğinin olmaması durumunda verilir. Bu kategoride, iki hakem de aynı puanı vermelidir.



Bu kategoride verilecek 0-3 arasındaki puan, 4 ile çarpılarak kullanılacaktır.

14.1.2 Görsel Yüzey Kalitesi

Hakemler, içeceğin yüzey kalitesini, görsel olarak, baloncuksuzluğuna, pürüzsüzlüğüne ve parlaklık tutarlılığına göre değerlendirecektir. Bu kategoride hakemler sadece kendilerine sunulan içeceği değerlendirecektir. Bu değerlendirme, içecek ilgili hakeme sunulduğu anda hemen yapılmalıdır. İçecek hakemlere sunulduktan sonra yaşanacak yüzey kalitesi bozulmaları değerlendirmeye alınmaz.

Bu kategoride verilecek 0-3 arasındaki puan, 2 ile çarpılarak kullanılacaktır.

14.1.3 Kontrast/Belirginlik

Hakemler, sadece kendilerine sunulan içeceği değerlendireceklerdir. Süt köpüğü ve kahve arasında yüksek kontrast/belirginliğe sahip desenler, yüksek puan alacaktır. Kontrastın istemsiz olarak karışması/bulanıklaşması bu puanı düşürecektir.

Hakemler, gerçekleştirilmek istenen desenin gerekliliklerine göre karışık krema, kahve ve süt köpüğü alanlarını dikkate almalıdır.

Bu kategoride verilecek 0-6 arasındaki puan, 2 ile çarpılarak kullanılacaktır.

14.1.4 Desenin Uyum, Boyut ve Yerleşimi

Hakemler, sadece kendilerine sunulan içekteki deseni değerlendirecektir. Yarışmacılar, deseni fincanın kulbu saat 3 yönünde olacak şekilde yerleştirmelidir. Eğer fincanın bir kulpu yoksa, yarışmacılar deseni istedikleri yönde ayarlayabilir.

Hakemler, desenin boyut ve yerleşimi ile bunların fincanla olan ilişkisini değerlendireceklerdir. Eğer desen birden fazla elemandan oluşuyorsa, hakemler bunların pozisyonları ve dengelerini de değerlendirecektir. Hakemler, var olması beklenen herhangi bir simetriyi, çok kalabalıklaşan alanları ve fincanda boş kalan alanları, sunulan içeceğin genel dengesi bağlamında değerlendirirler.

Bu kategoride verilecek 0-3 arasındaki puan, 2 ile çarpılarak kullanılacaktır.

14.1.5 Başarıyla Gerçekleştirildi

Hakemler, sadece kendilerine sunulan içeceği değerlendirecektir. Yüksek puanlar, başarıyla gerçekleştiren, zor desenlere verilecektir. Eğer bir yarışmacı zor bir desen yapmaya çalışır, ancak bu deseni sunduğu içekte gerçekleştirmeyi başaramazsa düşük bir puan beklenmelidir. Hakemler, planlanan deseni değerlendirmek için hızlıca sunulan görsele bakabilir.

Bu kategoride verilecek 0-6 arasındaki puan, 2 ile çarpılarak kullanılacaktır.

14.1.6 Genel Albeni

Hakemler, sadece kendilerine sunulan içeceği değerlendireceklerdir. Hakemler bu kategoride, tamamen içeceğin kendi üzerinde, kişisel olarak yarattığı etkiyi değerlendireceklerdir. Hakemler, desendeki yaratıcılığı değerlendirmeye alır. Latte art yetenek ve tekniklerinde sınırları zorlayan, onları öteye taşıyan bir desen sunulması daha yüksek puanlar alınmasını sağlayabilir. Hakemler, serbest döküş gibi latte art teknikleri üst düzeylere taşındığında daha yüksek puan verilebilir. Bu bölümde puan verirken, hakemler bir kahve profesyonelinden ziyade, bir müşteri gibi düşünerek sunulan deseni puanlamayı düşünmelidir.

Bu kategoride verilecek 0-6 arasındaki puan, 4 ile çarpılarak kullanılacaktır.

14.1.7 Misafirperverlik

İyi müşteri hizmeti becerileri bu puanı verirken göz önüne alınacaktır, örneğin kibarlık, dikkat, göz teması. Hakemler, burada (kültürel farkları da göz önüne alarak) doğal, net ve özlü iletişim kadar, yarışma akışını ve zaman yönetimini de dikkate alacaklardır.

Bu kategoride verilecek 0-3 arasındaki puan, 3 ile çarpılarak kullanılacaktır.

14.1.8 Ekipmanların ve Alanın Kullanımı

Bu kategori, baristalık mesleğinin gözlemlenebilir kısmını, örneğin teknik ve hazırlığı, sunum masasında gösterildiği şekliyle değerlendirir. Tüm gerekli aksesuarlar kullanıma hazır olmalı ve sunum masası iyi bir şekilde organize edilip o şekilde tutulmalıdır. Yarışmacılar, çalışma ve sunum alanlarına hâkim birer kahve profesyoneli olduklarını gösterebilmelidir.

Bu kategoride verilecek 0-3 arasındaki puan, 3 ile çarpılarak kullanılacaktır.

14.1.9 Genel

Genel puan kategorisinin amacı, baristanın sunum yeteneklerinin tümünün ve sunduğu konsept/performans olarak bütünü değerlendirilmesidir. Hakemler, gösterilen teknik yetenekleri ve fincandaki görselleri değerlendirirken, bunların baristanın sunumu tarafından nasıl desteklenebildiğini de değerlendirir. Yarışmacı, bir kahve elçisi olabildiğini gösterebilmelidir. Görsel deneyimi olumlu yönde ve yaratıcılıkla birleştiren sunumlar yüksek puan alır.

Bu kategoride verilecek 0-6 arasındaki puan, 4 ile çarpılarak kullanılacaktır.

14.2 Yarı Final Turu – Art Bar

- Yarı final turunun bar alanında olacak şekilde eklenmesinin sebebi, yarışmacıların sahnede değerlendirilme stresi altında olmaksızın kendi yaratıcılık ve sanatsallıkları dahilinde sınırları zorlayabilmesine imkan vermektir. Yaratılan desenler tüm dünyadaki baristalar için ilham kaynağı olurken, baristanın yeteneklerinin genel halka etkileyici bir sunumu da olmalıdır.

- B. Sunulan fotoğraflar, en az 4 kişiden oluşan bir hakem heyeti tarafından değerlendirilecektir. Bu hakemlerin en az 3 ü sertifikalı WLAC hakemleri olmak zorundadır, ancak diğer hakem, kahve ile ilgili bir uzmanlığı olmasa da, sanatsal deneyimi sebebiyle seçilmiş olabilir (aşçı, sanatçı, tasarımcı, v.b.).
- C. Hakemler, içecekleri genel çekicilikleri ve keskinlik/kontrastları üzerinden değerlendirecektir.

Bu kategoride verilecek 0-6 arasındaki puan, 3 ile çarpılarak iki kategoride de kullanılacaktır.

15. Dünya Latte Art Şampiyonasında İtirazlar

15.1 Hakemle İlgili Sorunlar

Puanlama ile ilgili soruların çoğu yarışmacıların bilgilendirilmesi sırasında yanıtlanacaktır. Bir yarışmacının 1 veya daha fazla hakem tarafından verilen puanlara itiraz etmesi halinde, yarışmacı itirazını açıklamak üzere yarışmacı bilgilendirme toplantısı sırasında başhakem ile görüşebilir. Başhakem müsait değilse, yarışmacı sahada Hakem Operasyon Lideri ile görüşebilir. Sorun çözülmezse, yarışmacı WCE'ye yazılı olarak itiraz edebilir (İtirazlar Bölümüne bakınız). Bu durum, hakem ve WCE Yarışma Operasyonları Komitesi tarafından gözden geçirilecektir. Sahada karar vereceklerdir ve WCE Yarışma Operasyonları Komitesinin bir temsilcisi yarışmacıyı karar hakkında bilgilendirecektir.

Başhakemin veya diğer herhangi bir WBC personelinin bir yarışmacının değerlendirilmesi sırasında bir WBC hakeminin olası dürüst olmayan davranışını keşfetmesi veya bundan şüphelenmesi durumunda aşağıdakiler uygulanacaktır:

- Başhakem, resmi skor tutucudan ilgili tüm skor kağıtlarının verilmesini talep edecektir.
- Başhakem, durumu değerlendirmek için WBC hakem(ler)i, WCE Personeli ve WCE Yarışma Operasyonları Komitesi Başkan(lar)ı ile görüşecektir.
- WCE Personeli ve WCE Yarışma Operasyonları Komitesi Başkan(lar)ı daha sonra konuyu kapalı bir toplantıda karara bağlayacaktır.
- Sahtekârlık konusu kapsamlı ise, WCE Yarışma Operasyonları Komitesi Başkan(lar)ı, WBC hakeminin gelecekte WBC tarafından onaylanan herhangi bir yarışmada görev yapmaktan men edilmesine karar verme yetkisine sahiptir.

15.2 Yarışmacıyla İlgili Sorunlar

Bir yarışmacının yarışma sırasında WLAC ile ilgili bir sorunu veya itirazı varsa, yarışmacı WLAC etkinlik organizatörü ile iletişime geçmelidir. Etkinlik organizatörü daha sonra sorunun WLAC'ta yerinde çözülüp çözülemediğini veya sorunun WLAC'ı takiben yazılı bir itiraz gerektirip gerektirmeyeceğini



belirleyecektir.

WLAC etkinlik organizatörü, sorunun ve/veya protestonun WLAC'ta yerinde çözülebileceğine karar verirse, WLAC etkinlik organizatörü, adil temsili sağlamak için ilgili taraf veya taraflarla iletişime geçecektir. Yarışmacının sorunu ve/veya protestosu, WLAC etkinlik organizatörü ve WCE Hakem Operasyonları Yönetimi'nin temsilcisi tarafından sahada tartışılacak ve ortaklaşa bir karar verilecektir. WLAC etkinlik organizatörü yarışmacıyı karar konusunda bilgilendirecektir.

15.3 İtirazlar

Bir kişi bir karara katılmazsa, karara yazılı olarak WCE Yarışma Operasyonları Komitesi'ne itiraz edebilir. Komite tarafından verilen tüm kararlar kesindir.

İtiraz mektubu aşağıdakileri içermelidir:

- İsim
- Tarih
- Şikâyetin açık ve özlü bir ifadesi
- Tarih ve saat referansları (varsa)
- Yorumlar ve önerilen çözüm
- İlgili Taraf/Taraflar
- İletişim bilgileri

Bu bilgileri içermeyen herhangi bir yazılı itiraz/itiraz dikkate alınmayacaktır. Tüm kişiler yazılı şikâyetlerini veya itirazlarını, ilk 24 saat içerisinde, WLAC Etkinlik Yöneticisine e-posta yoluyla şu adrese iletmelidir: info@worldcoffeeeevents.org.

15.4 İtirazların Yarışma Stratejik Komitesi Tarafından İncelenmesi

WCE Yarışma Stratejik Komitesi yazılı itirazları en kısa sürede inceleyerek elinden gelen en kısa sürede cevap verecektir. Nihai kararın 30 gün içinde teslim edileceğini lütfen unutmayın. WCE Yarışma Stratejik Komitesi, nihai kararlarla ilgili olarak e-posta yoluyla kişiyle yazılı olarak iletişime geçecektir.

16. Ulusal Yarışmalar

16.1 Ulusal Yarışmalar için Kuralların Değiştirilebilmesinin Vurgulanması

Aşağıda, Yarışma Kurulları için izin verilen bazı lojistik düzenlemelerin bir listesi bulunmaktadır.

- **Turlar/Yarışma Prosedürü:**
 - Yarışma Kurulları, yarışmalarını yürütme kolaylığı için sadece 1 tura dayalı bir yarışma düzenleyerek şampiyonlarını seçebilirler. Bu, WLAC'ın Ön Eleme Turu, Yarı Final veya



Final Turu olabilir.

- Yarışma Kurulları, WLAC ile aynı fincanları kullanmak zorunda değildir. Bununla birlikte, fincanlar her bir içecek türünün hacim tanımlarına uymalı ve ideal olarak Yarışma Kurulları, yerel şampiyonlarını WLAC'a daha iyi hazırlamak için WLAC ile aynı hacim ve şekle sahip fincanlarla yapmalıdır.
- Yarışma Kurulları, sağlanan espresso makinesi olarak iki seçenektan birini seçebilir. Birinci seçenek, tam otomatik bir espresso makinesi, ikinci seçenek ise ayrı bir öğütücü ile birlikte yarı otomatik bir espresso makinesidir (yukarıdaki "Tanımlar" kısmına bakınız).
- Birinci seçeneğin seçilmesi durumunda, Yarışma Kurulları daha önce belirtildiği şekilde, 2 görsel hakem ve 1 başhakem ile yarışmacıları değerlendirecektir.
- İkinci seçeneğin seçilmesi durumunda, Yarışma Kurulları 2 görsel hakem ve bir teknik hakem ile yarışmacıları değerlendirecektir. Aynı zamanda, puan vermese de bir başhakem sahnede olacaktır. Bu durumda, teknik hakemin değerlendirme prosedürü, "Teknik Değerlendirme Prosedürü" başlığı altında açıklanmıştır.
- **En Az Yarışmacı Sayısı:** Ulusal yarışmalar, en az 6 yarışmacıyla yapılmalıdır. Eğer gerekli en az sayı olan 6 yarışmacıya ulaşılamadıysa, Yarışma Kurulu, yarışma tarihinden en az 2 hafta önce Bölgesel Topluluk Yöneticilerine haber vermelidir.
- **Eleme Turları:** Yarışma Kurulları, asıl şampiyona öncesinde ön eleme yarışmaları düzenleyebilirler. Eleme yarışmalarının yapısı Yarışma Kurullarına bağlıdır ve küçük format farklılıkları olabilir. Final Şampiyonası için yapı değiştirilemez, sadece asıl yarışmadan önce yapılan ön eleme yarışmaları için yarışma yapısı değiştirilebilir. Ön eleme yarışmaları için WCE Temsilcisi gerekmez. WCE Temsilcisi, yalnızca Şampiyona etkinliği için gerekir.
- **Pratik Süresi:** Yarışmacılara ayrılan pratik zamanı değişkenlik gösterebilir ve buna Yarışma Kurulu karar verir. Fakat, her yarışmacıya aynı pratik süresi verilmelidir.
- **Pratik Alanı:** Pratik alanı, sahnede, sahne arkasında ya da başka bir binada olabilir. Yarışmacıların pratik zamanlarına Yarışma Kurulu karar verir.
- **Sağlanan Ekipman:** Yarışma Kurulları, Dünya Kahve Şampiyonalarının sponsorlu ekipmanlarını kullanmaları zorunlu değildir. Yarışma Kurulu bir ekipman sponsoruyla anlaşarsa, Yarışma Kurulu bağımsız olarak ekipman gerekliliklerini belirleyebilir.
- **Skor Kağıtlarının Teslimi:** Yarışma Kurulları, yarışmacılara fiziksel skor kağıtlarını teslim edebilir veya yarışmadan sonra yarışmacılara e-posta ile gönderebilir.

- **Mikrofonlar ve Müzik:** arışma Kurulları, mekâna ve mevcut görsel-işitsel ekipmana bağlı olarak, yarışmacıların müzik çalmasına ve kablosuz mikrofon takmasına izin verebilir veya vermeyebilir.
- **Yarışmacı Bilgilendirme Toplantısı (Debriefing):** Hakemler, yarışmacılarla yarışma sonrası bilgilendirme toplantısı yapar. Bu bilgilendirme toplantısının zamanına Yarışma Kurulu karar verir.
- **Yarışmacı Oryantasyonu:** Tüm yarışmacılar, yarışmadan önce aynı bilgileri almalıdır. Tüm yarışmacılara, hangi ekipmanların kullanılacağı, pratik zamanları ve yarışma zaman tablosu gibi bilgiler iletilmelidir.

16.2 Teknik Değerlendirme Prosedürü

Aşağıdakiler, teknik skor kağıdının, yerel yarışma organizatörü tarafından yarı otomatik bir espresso makinesi ile makineden ayrı bir değirmenin sponsor olarak kullanılması kararı verildiğinde nasıl kullanılacağına açıklanmıştır.

16.2.1 Teknik Değerlendirme Ölçüleri

İki çeşit puanlama vardır:

- Evet/Hayır
- Sayısal Puanlar: 0-6

Evet= 1 Hayır = 0

Kabul edilemez = 0

Kabul edilebilir = 1

Ortalama = 2

İyi = 3

Çok İyi = 4

Mükemmel = 5

Olağanüstü = 6

16.2.2 Teknik Değerlendirme – Espresso

Teknik beceri standartları, Ön Eleme, Yarı Final ya da Final turundaki tüm içecekler için aynıdır (sadece sunulan ve değerlendirilen içeceklerin sayısı turlar arasında değişmektedir).

16.2.2.1 Grup Başlıklarının Durulanması

Grup başlıklarının durulanması işi her özütlemeye önce yapılmalıdır (portafiltrenin çıkarılmasından sonra veya portafiltrelerin takılmasından önce). Grup başlıkları, servis edilen içeceklerin özütülmesinden önce durulandıysa, hakem "Evet" olarak işaretleyecektir.

16.2.2.2 Dozlamadan Önce Filtre Sepetinin Kurulanması

Filtre sepeti, servis edilen içeceklerden önce kurutulup temizlenmişse hakem "Evet" i işaretleyecektir.

16.2.2.3 Dozlama/Öğütme Sırasında Kabul Edilebilir Dökülme/Atık

Dökülme/atık, performans süresi boyunca kullanılmamış öğütülmüş kahvedir (örneğin, dökülen/atık dozaj haznesinde, kahve posası kutusunda, tezgahta, çöp kutusunda, yerde vb. bulunabilir) . Servis edilmeyen içeceklerden kaynaklanan atıklar, bir yarışmacının toplam atık miktarına dahil edilmez. Kabul edilebilir dökülme/atık, içecek kategorisi başına 5 grama kadar kullanılmamış kahvedir. 1 puan alabilmek için her içecek kategorisi için atık miktarı 5 gram kullanılmamış kahveyi geçmemelidir

16.2.2.4 Tutarlı Dozlama / Sıkıştırma

Yarışmacı, tüm içeceklerini hazırlarken, dozlamak ve sıkıştırmak için tutarlı bir yöntem sergilemelidir. Yarışmacı öğütülmüş kahveyi eşit olarak dağıtmalı, ardından düz ve yeterli basınca sahip bir sıkıştırma yapmalıdır. Kültürel farklılıklar değerlendirmeye alınmalıdır.

16.2.2.5 Portafiltrelerin Temizlenmesi (Takmadan Önce)

Portafiltrenin sepet kenarının ve yan kulaklarının makineye takılmadan önce temizlenmesi gerekir. Uygulanmışsa, hakem "Evet" olarak işaretleyecektir.

16.2.2.6 Portafiltreyi Takma ve Hemen Demleme

Yarışmacı portafiltreyi makineye taktıktan hemen sonra vakit kaybetmeden özütlemeye başlamalıdır. Uygulanmışsa, hakem "Evet" olarak işaretleyecektir.

16.2.2.7 Özütleme Süresi

Teknik hakemler, hazırlanan tüm shot'ların süresini belirleyecek ve shot özütleme sürelerinin 3.0 saniyelik bir fark içinde olup olmadığına karar verecektir. Eğer özütleme süresi, yarışmacının tüm içecekleri için (hem serbest döküş latte hem de tasarım desenli latte için, macchiato hariç) 3,0 saniyelik bir farklılık içindeyse, hakem her içecek kategorisinin altına "Evet" yazacaktır ve bunun tersi de geçerlidir. Özütleme süresi, yarışmacı makinenin pompasını çalıştırdığı anda başlar. Servis edilmeyen shot'ların süreleri bu puana dahil edilmez. Espresso akış süreleri, macchiato için en az 15 saniye, latteler içinse en az 20 saniye olmalıdır. Eğer özütleme süreleri bu bahsedilen sürelerin dışında kalmışsa, bu bölümden 0 puan verilecektir. Macchiato içecekleri, "sunulan içeceklerin arasında en fazla 3 saniye fark olması" kuralından muaftır, sadece en az 15 saniyelik akış süresine göre "Evet/Hayır"

puanı verilir.

16.2.3 Teknik Değerlendirme – Süt Köpürtme

16.2.3.1 *Başlangıçta Boş/Temiz Sütlük*

Yarışmacı, temiz bir sütlüğe soğuk, taze süt koymalıdır ve bu sütlük hazırlık süresinde doldurulmamış olmalıdır. Sütlüğün hem içi hem de dışı temiz olmalıdır.

16.2.3.2 *Kıvam Verme Öncesi Buhar Çubuğundaki Suyun Tahliyesi*

Yarışmacı, buhar çubuğundaki yoğuşan suyu, sütlüğü yerleştirmeden önce tahliye etmelidir.

16.2.3.3 *Kıvam Verme Sonrası Buhar Çubuğunun Silinmesi*

Buhar çubuğu özel bir buhar çubuğu bezi ile temizlenmelidir. Eğer yapıldıysa, hakem "Evet"i işaretleyecektir.

16.2.3.4 *Kıvam Verme Sonrası Buhar Çubuğundaki Sütün Tahliyesi*

Yarışmacı süte kıvam verdikten sonra buhar çubuğunda kalan sütü tahliye etmelidir. Eğer yapıldıysa, hakem "Evet"i işaretleyecektir.

16.2.3.5 *Temiz Sütlük/Bitişte Kabul Edilebilir Süt Zayisi*

Kabul edilebilir zayi her içecek kategorisi için toplamda 90ml'den fazla olmamalıdır. Eğer sütlükte 90ml'den daha az süt kaldıysa, hakem "Evet"i işaretleyecektir.

16.2.4 Teknik Beceriler - Hijyen

Hakem bu puanı belirlerken, yarışmacının tüm sunumu süresindeki hijyenini değerlendirecektir.

Yarışmacının sunum zamanı başladığında, yarışmacının, her birinin bir amacı olan en az 3 bezi olması gerekir. Hakemler, bu bezlerin kullanımını değerlendirir. Yarışmacı, buhar çubuğu için 1, portafiltre sepetini temizlemek için 1 ve istasyon temizliği için 1 bez kullanmalıdır. Yarışmacı şunları yaparsa düşük puan alır:

- Buhar çubuğunu farklı bir bez ile temizlemesi (ya da buhar çubuğu için ayrılmış olan bezi başka amaçlar için kullanması).
- Bezle, gıda temasında uygun ya da hijyenik olmayan bir şey yapması (örneğin, yüzüne, ağızına değdirmesi, v.b.).
- Yere düşen bir bezi tekrar kullanması.

16.2.5 Performans

16.2.5.1 *Başlangıç ve Bitişte Düzenli ve Temiz Çalışma Alanı*

A. Yarışmacının iş istasyonunun (çalışma masası, hazırlık masası, makine üstü) temizliği ve düzeni 0 ile 6 arasında bir ölçekte değerlendirilecektir. Alan dağınık ve kirli ise 0 puan

verilir.

- B. Öğütücünün çevresinde az miktarda öğütülmüş kahve bulunmasına izin verilir.
- C. Çalışma alanı pratik ve verimli olması amaçlanarak düzenlenmelidir.
- D. Yarışmacı, performans süresi başladığında en az 3 temiz bez bulundurmalıdır. Bezlerin bir amacı olmalıdır (örneğin, 1 adet buhar çubuğu için, 1 adet portafiltre sepetlerini kurutma/temizleme için, 1 adet masa temizleme için). (Yarışmacının önlüğündeki, üzerindeki bir bez de bu sayıya dahildir).
- E. Yarışma boyunca herhangi bir anda espresso makinesinin üzerindeki bardaklarda su olursa yarışmacı diskalifiye olur.
- F. Yarışmacılar, yarışma zamanını başlattıklarında, portafiltrelerde kahve posası olabilir. Bu durum, başlangıçta temiz çalışma alanı kuralına aykırı değildir.
- G. Çalışma alanı, yarışma zamanı bittiğinde de temiz olmalıdır. Değirmenin çevresinde az miktarda öğütülmüş kahve bulunmasına izin verilir.
- H. Eğer bir kaza olursa (örneğin yarışmacı içeceklerden birini dökerse), yarışmacı, yarışma süresinin sonuna kadar bunları temizlemiş olmalıdır.
- İ. Çalışırken, temizlik yapmak (harcanmış kahve posalarını boşaltma, masaları silme) yarışmacının puanına katkıda bulunacaktır.
- J. Tüm malzeme ve araçlar (örneğin tamperler, fincanlar, tepsiler, sütlükler, v.b.), espresso makinesi ve çalışma masası üzerindikiler de dahil olmak üzere, bu değerlendirmeye dahildir.
- K. Kullanılmış kahve posaları(puck), performansın sonunda portafiltrelerde kalabilir ve bu skorun bir parçası değildir.

16.2.5.2 Genel İzlenim

Yarışmacının teknik performansının Genel İzlenimi, 0 ile 6 arasında bir ölçekte değerlendirilecektir.

Değerlendirmeye alınacak öğeler şunları içerir:

- A. Yarışmacının genel iş akışı ve araçları, ekipmanı ve aksesuarları kullanması.
- B. Yarışmacının espresso makinesinin doğru kullanımını anlamış olması.
- C. Yarışmacı, espresso değirmeninin doğru kullanımını bildiğini göstermelidir -kahvenin değirmenin içine girişi ve içinden geçişinin yönetimi dahil. Yarışmacı, değirmenini hazırlık süresinde ayarlamış olmalıdır. Yarışmacılar, her espresso ya da espresso seti için kahvesini öğütmelidir.
- D. Yarışmacılar, 25-35 ml (30 ml+/- 5 ml) hacminde espressoları, aralarında en fazla 3 saniye akış zamanı farkı olacak şekilde hazırlamaya çalışmalıdır. Espresso akış süreleri, macchiatolar için en az 15 saniye, latteler içinse en az 20 saniye olmalıdır.
- E. Teknik hakem, yarışmacıların değirmen hakimiyetini ve dozlama ile sıkıştırma (tamplama) yeteneklerini değerlendirmekle sorumludur. Hakemler, sıkıştırmanın düzlüğünü, kanallanma

ya da deliklenmenin oluşumunu ve sıkıştırmanın tutarlılığını kontrol etmelidir.

- F. Teknik hakem, aletlerin, kapların ve aksesuarların organizasyonu ve yerleştirilmesi, istasyon içerisindeki hareket ve iş akışı ile istasyonun temizlenmesi (ekipman, masalar, sütlükler) ve kahve ve sütün yönetilmesi dahil olmak üzere sunum boyunca yarışmacının iş akışını değerlendirecektir.
- G. Yarışmacı, portafiltre ağızlarında kalmış olan herhangi bir su ya da kahve partikülünü temizlemelidir. Su ile durulamak, bez ile silmek ya da parmakları kullanarak temizleme yöntemlerinden tümü kabul edilebilir.
- H. Yarışmacı, kaliteli bir yüzey dokusuna sahip süt üretebilmek için buhar çubuğunun doğru kullanımını anlamış olduğunu sergilemelidir.

16.3 Ulusal Yarışmalarda İtirazlar

Bir yarışmacının etkinlik esnasında Ulusal Şampiyona ile ilgili bir itirazı veya iddiası varsa, ilk adım olarak etkinlik organizatörü ve/veya WCE Temsilcisi ile yerinde iletişime geçmelidir. Tüm sorunlar bir an önce çözülmeye çalışılmalıdır. En etkili ve uygun çözüm yerinde çözümdür. Yarışmanın sona ermesinden sonra yapılan itirazlarda etkili bir şekilde uzlaşmak daha zor olacaktır.

Etkinlik organizatörü, itiraz ve/veya iddianın yerinde çözülebileceğine karar verirse, adil temsili sağlamak için ilgili taraf veya taraflarla iletişime geçecektir. Yarışmacının itiraz ve/veya iddiası tartışılacaktır ve WCE Temsilcisi ve etkinlik organizatörü birlikte sahada ortak bir karar verecektir. Etkinlik organizatörü ve/veya WCE Temsilcisi, yarışmacıyı bu karar hakkında bilgilendirecektir.

Sorunun yazılı bir itiraz gerektirmesi halinde, bu itiraz, yukarıdaki "İtiraz" bölümünde listelenen tüm unsurlar dahil olmak üzere, olaydan sonraki 24 saat içinde doğrudan Yarışma Kurulu ve WCE Temsilcisine e-posta yoluyla yapılmalıdır. İtirazın lojistikle ilgili olması durumunda, bunu soruşturmak ve varsa anlaşmazlığı gidermek tamamen Yarışma Kurulunun sorumluluğundadır. İtiraz hakem veya kurallarla ilgiliyse konuyu WCE Temsilcisi araştırabilir ve bir uzlaşma yolu önerebilir. Yarışma Kurulu ve WCE Temsilcisi, tüm yazılı itirazları aldıktan sonraki 24 saat içinde konuyu WCE'ye bildirmelidir. Bununla birlikte, WCE, Yarışma Kurulu hakemlerini veya gönüllülerini doğrudan onaylamaz veya onların yöneticiliğini yapmaz. Bu nedenle de eylemleriyle ilgili anlaşmazlıkları gidermesi gerekmez. Yarışma Kurulu etkinliklerinden gelen itirazların ele alınması zaman alabilir ve itirazda bulunan kişi 30 gün içinde çözümlenmesini beklemelidir.